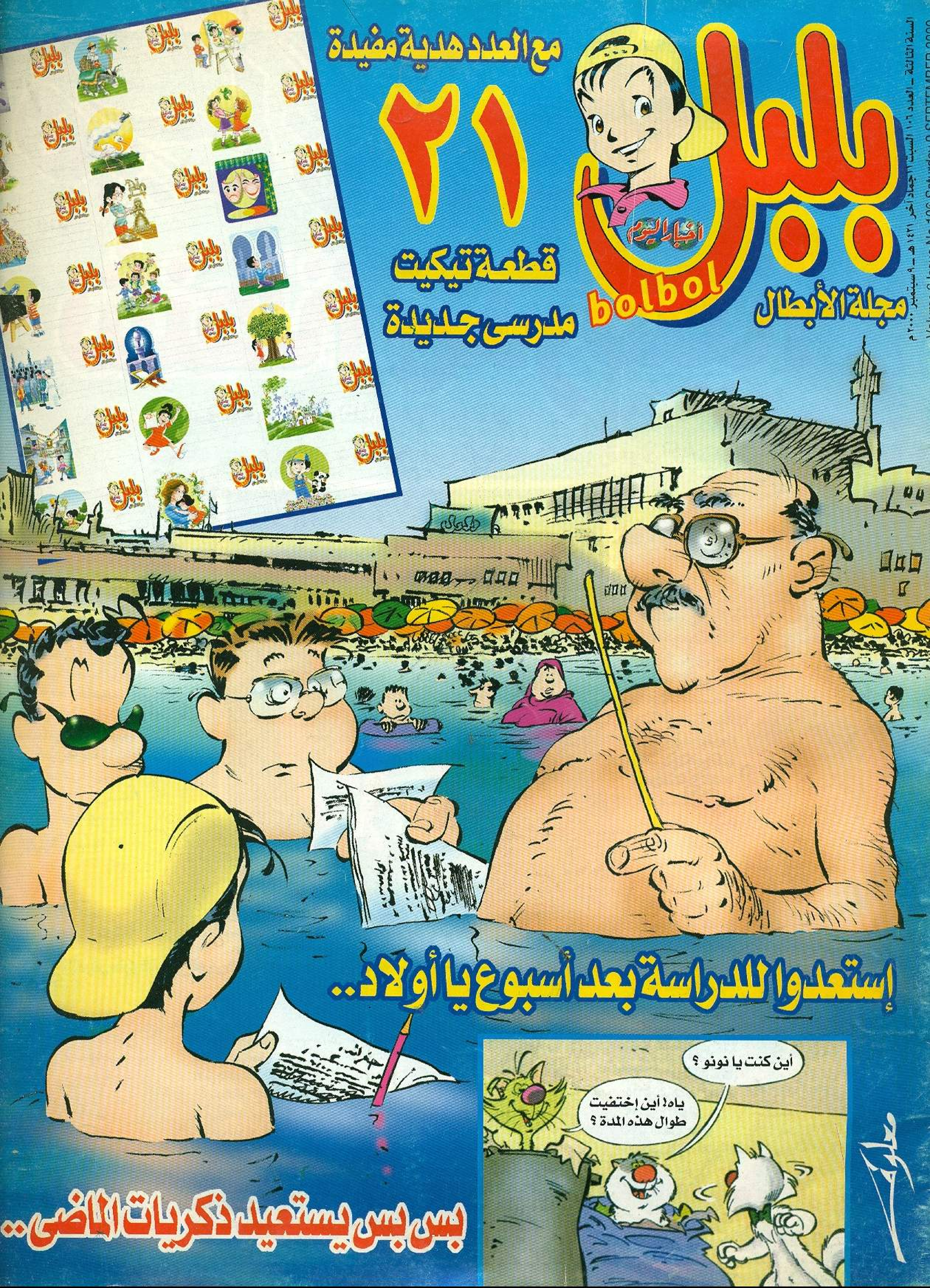

بلبل
bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
السنة الثالثة - العدد ١٠٦ السبت ١١ جماد آخر ١٤٢١ هـ - ٩ سبتمبر ٢٠٠٠ م
Volume 3 Issue No.106 Saturday 9 SEPTEMBER 2000
مع العدد هدية مفيدة
٢١
قطعة تيكيت
مدرسى جديدة
إستعدوا للدراسة بعد أسبوع يا أولاد..
أين كنت يا نونو ؟
ياه! أين إختفيت طوال هذه المدة ؟
بس بس يستعيد ذكريات الماضى..



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠

سعر النسخة

سعر النسخة: مصر ١٥٠ قرش سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ٣٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس. الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال. تونس ١,٧٥ دينار. المغرب ١٠ درهم البحرين ٥٠٠. دينار. قطر ٥ ريال. الإمارات ٥ درهم. سلطنة عمان ٦٠٠ ريال. الجمهورية اليمنية ١٠ ريال. فلسطين والضفة ٧٥ سنت. المملكة المتحدة ١جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليره. اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولار تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى. الولايات المتحدة كندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

كلمة العدد

خمس دقائق من الرياضة.. كل صباح

يا ترى.. ما هو موقفك من الرياضة؟.. هل تمارس أى نوع من أنواع الرياضات المختلفة؟ وهل تحب الرياضة أساساً؟.. أم لا تحبها وتعتبرها مضيعة للوقت ورأيك هو أن تستفيد من وقت الرياضة فى عمل آخر أفيد وأنفع من وجهة نظرك..

.. أسئلة كثيرة أعتقد أن كل واحد منكم سألها لنفسه فى وقت من الأوقات وأجاب عن كل واحد منها وبناءاً على ذلك.. إنقسم الجميع إلى قسمين.. القسم الأول مارس الرياضة فعلاً واتجه إلى نوع معين من أنواع الرياضات المختلفة، والقسم الثانى اعتبر أن الرياضة ما هى إلا مضيعة للوقت وإهدار للمال والصحة وقرر الإستفادة من وقت الرياضة فى أداء عمل آخر.

.. ولكى لا نحتار ما إذا كانت الرياضة كعمل تعتبر مفيدة لنا أم غير مفيدة علينا أن نعرف أولاً ما هو المعنى المقصود بالرياضة التى أقصد بها حديثى لكم هذا الأسبوع..

الرياضة هى مجموعة التدريبات البدنية التى تنشط الجسم الانسانى وتقوى العضلات وتساعد على سريان الدورة الدموية فى الجسم بشكل طبيعى وهذا يؤهل الجسم الانسانى للحفاظ على نموه فى المراحل السنية المختلفة.. فأنت عندما تقف على قدميك وترفع يديك إلى أعلى وتنزلها مرة أخرى وتؤدى تلك الحركة عدة مرات فأنت تقوم برياضة.. وعندما تجرى فى مكانك عدة دقائق معدودة فأنت تقوم برياضة.. وعندما تثنى جذعك إلى أسفل وتعود به مرة أخرى إلى الاعتدال فأنت تقوم برياضة.. كل هذه الحركات تعتبر رياضة تنشيطية للجسم من شأنها أن تنفض عنه كسل النوم أو إرهاق المذاكرة أو تعب العمل.

.. وهناك أنواع مختلفة من الرياضات لمن يحب أن يهتم بتطوير حبه وأدائه لعلم للرياضة، ولكن الأهم من هذا هو الاعتراف بأهمية الرياضة فى حياتنا ومدى ما تجلبه لنا من فوائد.. فالاعتراف بهذه الفائدة هو أول خطوات ممارسة الرياضة.. فالانسان منا لن يقدم على تحقيق أى خطوة فى حياته إلا إذا اعترف واقتنع بأهمية هذه الخطوة، وأنا أعرف أن الكثيرين منكم لا يمارسون أبسط أنواع الرياضات وهى التمرينات البدنية فى صباح كل يوم والتى لا تكلفنا أية تكاليف لشراء أدوات أو الاشتراك فى نوادى معينة لممارسة تلك الرياضة.. ولكى نقتنع بأهمية الرياضة فى حياتنا علينا أن نجرب لمدة أسبوع واحد فقط ممارسة التمرينات البدنية صباح كل يوم لنعرف بعد هذا الاسبوع مدى النشاط الذى بعثته هذه الرياضة فى أجسامنا ونقارن بين الحال الذى مارسنا فيه الرياضة والحال الذى لم نكن نمارس فيه الرياضة..

وعندئذ سيعرف كل منكم مدى النشاط الذى حصل عليه بعد ممارسة رياضة الصباح وكيف تغير حال جسده وتبدل من الكسل والخمول إلى النشاط والحيوية..

ولعل حديثى إليكم هذا الأسبوع عن الرياضة وبيان مدى أهميتها وفائدتها هو دعوة لكم للإقتناع بأهمية وضرورة تنشيط أجسامكم وأذهانكم إستعداداً لاستقبال عام دراسى جديد بكل نشاط وحيوية.. فخمس دقائق رياضة كل يوم بعد الإستيقاظ مباشرة من النوم لن تعطلكم عن الذهاب إلى المدرسة.. فهناك فرق كبير بين الذهاب إلى المدرسة بهمة ونشاط والذهاب إلى المدرسة وأنتم أنصاف نيام كأنكم لم تستيقظوا بعد.. ولكى يقتنع كل منكم بأهمية الخمس دقائق من الرياضة كل صباح عليه أن يسأل نفسه سؤالا واحداً.. هل تريد أن تكون متيقظاً ومنتبهاً للدروس من الحصة الأولى أم من الحصة الثالثة؟.. إذا كنت تبغى الانتباه والتيقظ من الحصة الأولى فخصص خمس دقائق كل صباح للرياضة البدنية البسيطة.. أما إذا كنت تريد أن تكون منتبهاً ومتيقظاً من الحصة الثالثة أو الرابعة.. فلا تمارس الرياضة كل صباح.. والأمر متروك لك.. مع محبتى..

مؤنس زهيرى





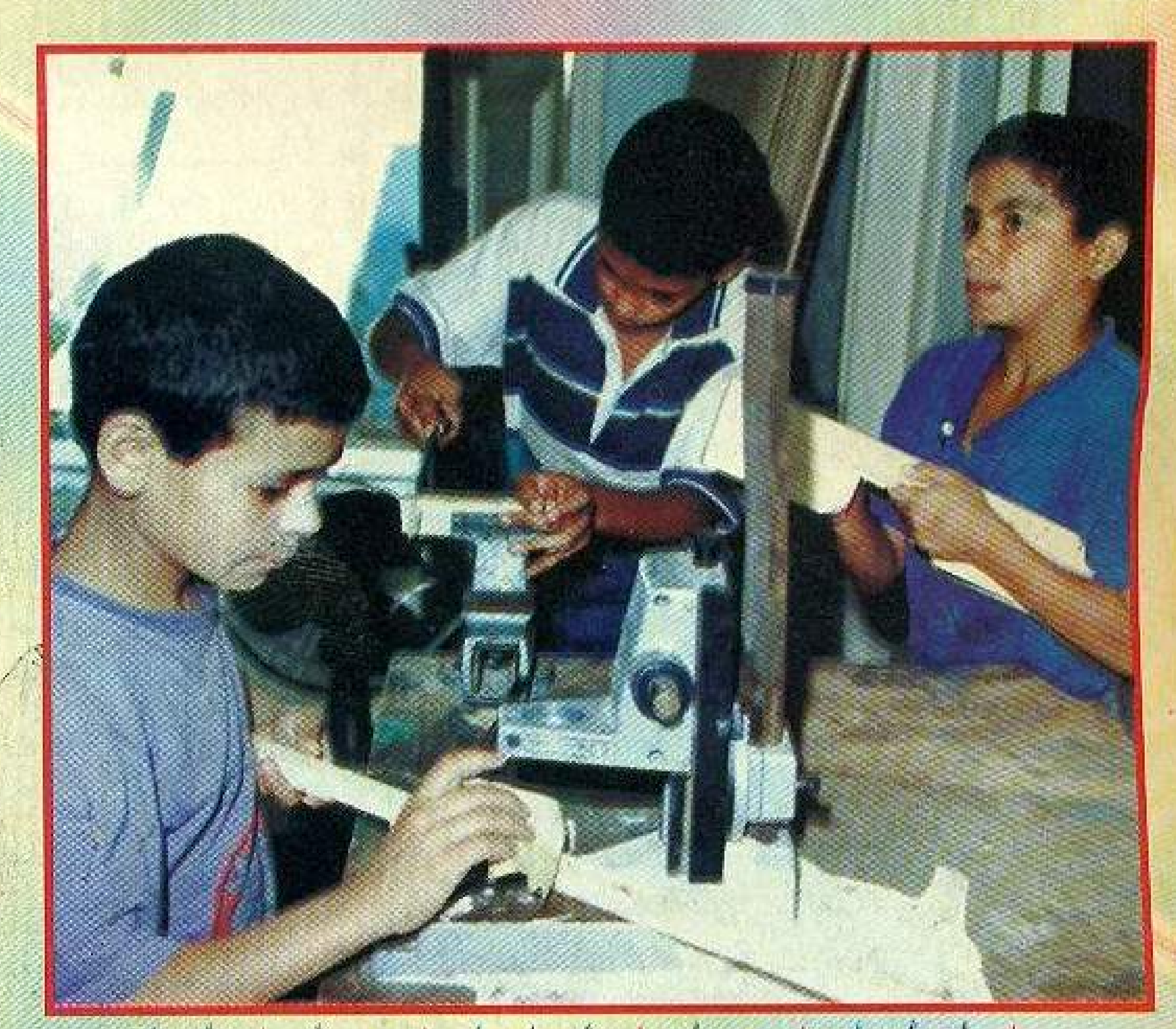
ماما سـوزان

ماذا تقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها

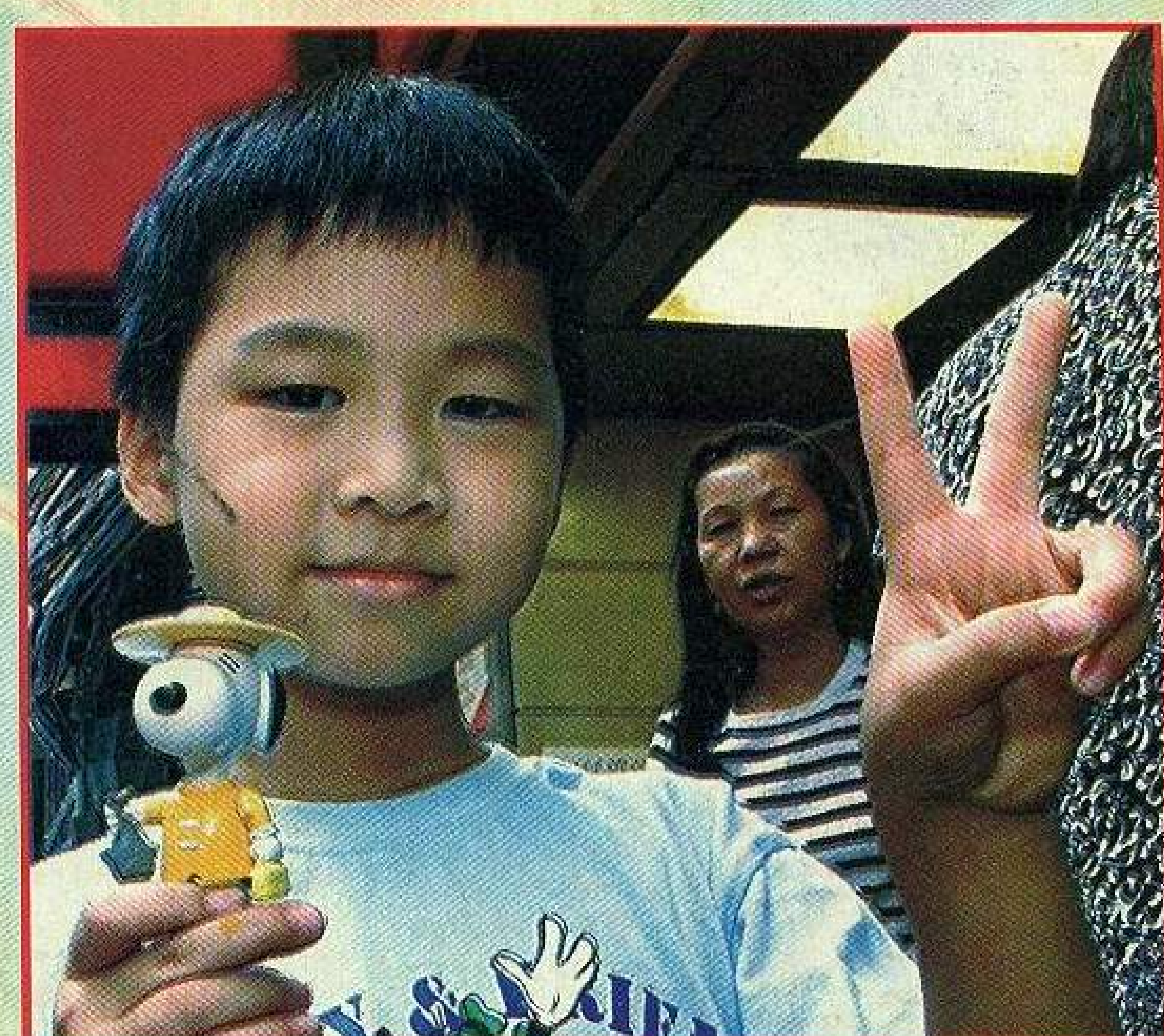
برنامج لحماية الطفل تحت رعاية ماما سوزان

بدأ المجلس القومى للطفولة والأمومة فى تنفيذ برنامج ترعاه ماما سوزان رئيسة اللجنة الفنية الإستشارية للمجلس لحماية الأطفال من التلوث البيئى خاصة الذين يعملون فى الورش.

ويشمل البرنامج حصر الورش الصغيرة بالمناطق العشوائية التى يعمل بها الأطفال، كما يقوم بعمل بحث شامل لإمكانية تطوير الصناعات الصغيرة المسببة للتلوث، من خلال استخدام تصميمات بسيطة وغير مكلفة كالفلاتر لحماية الطفل من تأثير الرصاص المستخدم فى التصنيع، كما سيتم تكثيف التوعية بضرورة استخدام الأقنعة الواقية واستخدام طرق صديقة للبيئة فى تخزين المواد الخام.







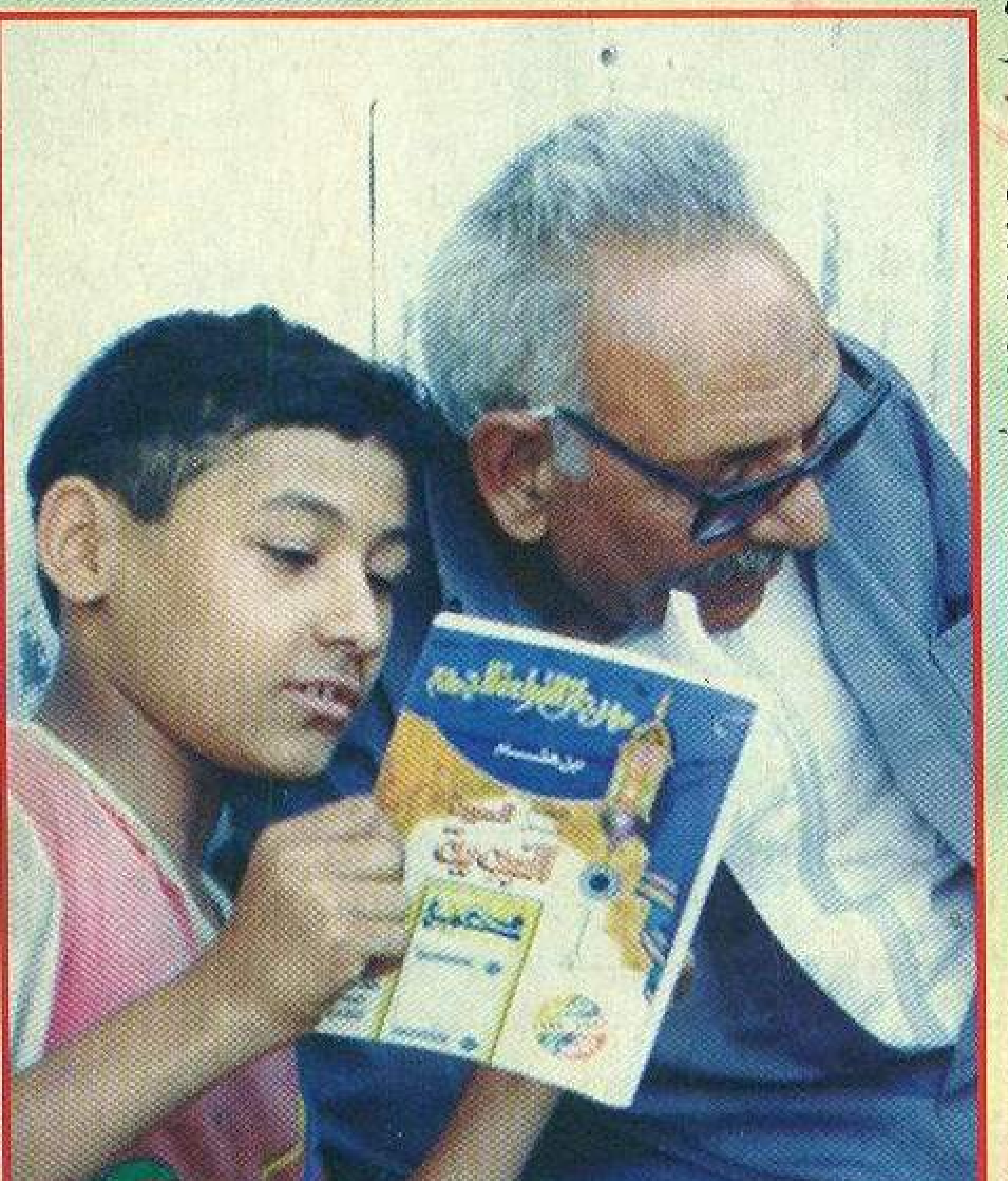
لا يكتفى الأطفال فى الصين باللعب فقط، بل يصرون على أن يكون لهم دوراً إيجابياً فى المجتمع، وبالفعل تم توظيف عدد كبير منهم فى جنوب البلاد كعمال يصنعون اللعب الصغيره ويبيعونها لإحدى سلسلة المطاعم الأمريكية الكبرى لتوزيعها مع ، نوجبات لزبائنهم من الأطفال.

الصين تشيد بجهود ماما سوزان فى مشروع مكتبة الأسرة

أشاد المسئولون الصينيون فى وزارتى الثقافة والإعلام بمشروع مكتبة الأسرة الذى يقام تحت رعاية ماما سوزان فى إطار مهرجان القراءة للجميع.

وصرح مدير مكتبة شنغهاى بالصين أن هذا المشروع يأتى فى مقدمة الأنشطة الثقافية التى تشهدها مصر والمنطقة العربية.

وكانت الصين قد بدأت منذ ٣ سنوات تنفيذ تجربة مماثلة لمشروع القراءة للجميع الذى يعتبرونه نموذجاً يحتذى به لأهميته الشديدة خاصة فى الدول التى تواجه مشاكل تتعلق بتوزيع الكتب. كما قررت جامعة شنغهاى تخصيص مقر لمعهد دراسات الشرق الأوسط يضم مقراً لمكتبة سوزان مبارك مزودة بإصدارات مكتبة الأسرة بالكامل و١٧٥٠ عنواناً من إصدارات هيئة الكتاب المصرية فى مختلف المجالات.

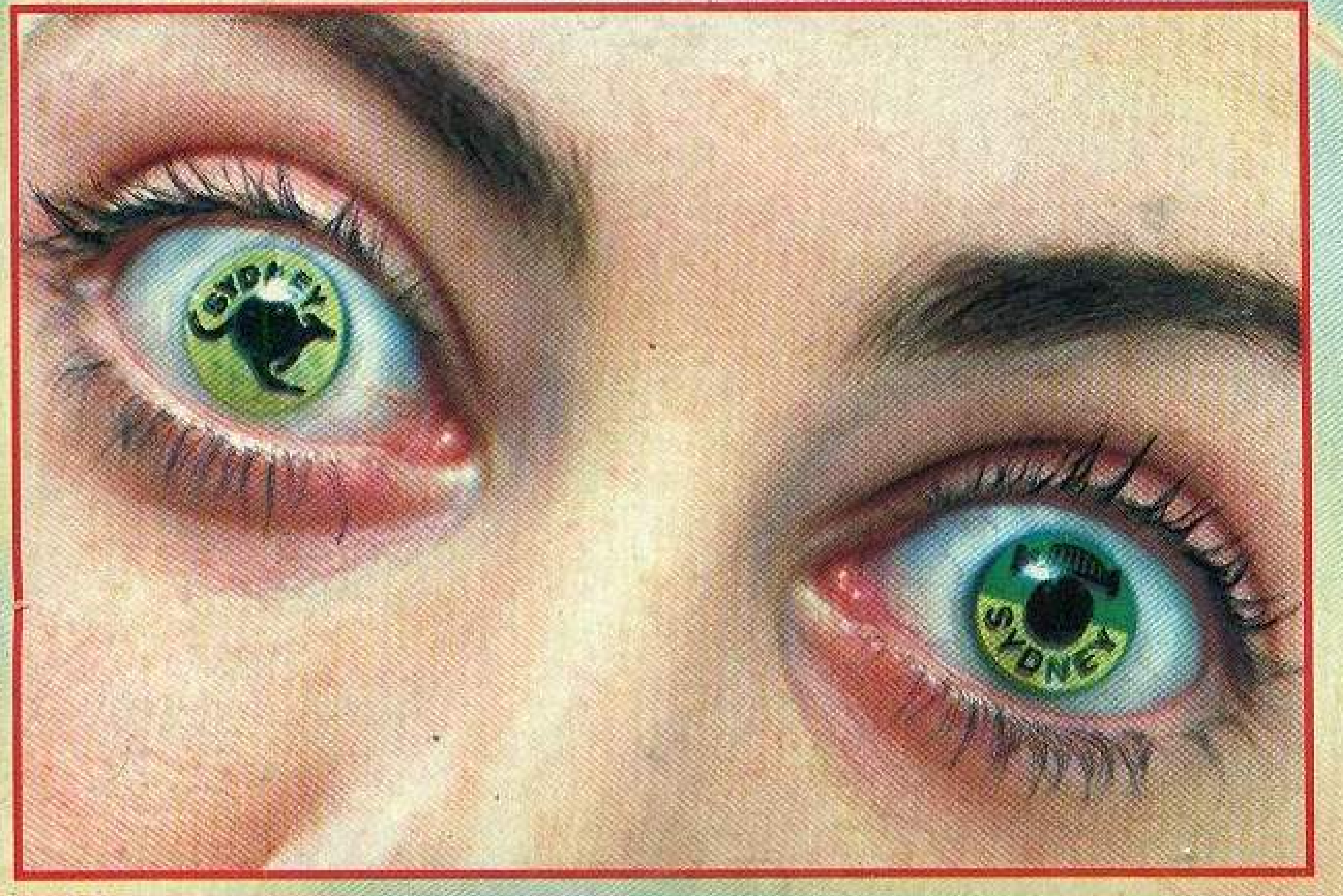


ماما سوزان تهنىء الناجحين

أقامت إدارة الخليفة والمقطم التعليمية حفل تكريم لأوائل الشهادات الإعدادية والثانوية التجارية، تم خلاله توزيع شهادات التقدير والجوائز على المتفوقين أكد مدير الإدارة فى كلمته أن السيدة سوزان مبارك أرسلت برقية تهنئة للإدارة بمناسبة نبوغ وتفوق أبناء المنطقة وما حققوه من نجاح باهر، الأمر الذى يعد وساماً على صدر كل شخص بالإدارة، ويبعث على الفخر والإعتزاز.

عدسات للأوليمبياد

بمناسبة دورة الألعاب الأوليمبية التى ستفتتح بعد أيام قليلة فى مدينة سيدنى، إبتكر الاستراليون العديد من التقاليع المثيرة والمبتكرة إحتفالا بهده المناسبة، ومن أغرب هذه التقاليع عدسات لاصقة تحمل شعار دورة سيدنى أو أشهر معالم المدينة وهى عدسات خضراء اللون أو ذهبية وسعرها حوالى ١٢٥ دولاراً.





سيناريو ورسوم: ضياء أنور








مغامرات ميدو
الخاتم المفقود















سيناريو : هشام الصياد
رسوم. د: شريف الفار










ميدو..! يبدو ان خاتمى قد سقط فى عجينة الجاتوه
معنى ذلك ان الخاتم فى احدى قطع الجاتوه


عمى.. يجب ان نجد الخاتم قبل ان يبتلعه احد المدعويين
من حسن الحظ ان عناوين الزبائن معى فى هذا الدفتر..
عناوين الزبائن


ها هو العنوان.. هيا بنا ياشرشر
هيا بنا.. بسرعة انا جاهز


لاتأكلوا الحلوى .. توقفوا عن المضغ


اجمعوا اطباق الجاتوه فورا


سأطالبك بدفع ثمن هذا الجاتوه الذى افسدته
لاشىء هنا... ولاهنا...
ميدو.. لقد تذكرت شيئا


لقد نسيت الخاتم فى المنزل قبل ذهابنا لمحل عمى..و...


تذكر انكم ستقومون بغسيل الاطباق المتسخة لمدة شهر.. لتسددوا ثمن الجاتوه الذى دفعته! هل تفهمان!؟

تمت

إعداد: عواطف الشربينى

شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديده المفيده أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير.. فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

كل سنة وأنت طيب يا عبد الله



أسرة مجلة بلبل تهنئ عبد الله محمد عبد المنعم بعيد ميلاده الخامس وعقبال ١٠٠ سنة

هل تعلم؟

- اشتقت نيجيريا اسمها من نهر النيجر.
- مع نهاية الحرب العالمية الاولى انفصلت النمسا عن المجر.
- كانت اول مكتبة فى تاريخ الفراعنة عام ٢٠٠٠ ق.م وكانوا يسمونها «صيدلية الروح».

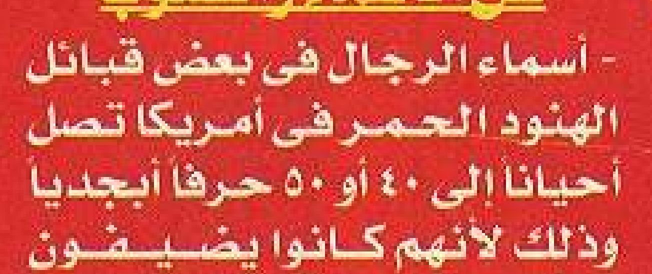
محمود على البلبيسى
١١ سنة - الزقازيق

سماعة الطبيب



يرجع تاريخ اختراع السماعة الطبية الى عام ١٩١٦م عندما استدعى طبيب فرنسى إسمه (درينيه ليناك) ورفضت الفتاة أن تسمح للطبيب بوضع أذنه على صدرها لسماع دقات قلبها كما جرت العادة فى ذلك الحين.. وتصادف أن وجد بجوارها صحيفة.. فلفها الطبيب ووضع طرف على صدرها والطرف الآخر على أذنه.. فدهش حين سمع دقات قلبها بوضوح.. وما إن انتهى من فحصها حتى كانت قد اختمرت فى راسه فكرة السماعة.. فقام بصنع سماعة طبية تطورت بعد ذلك.. حتى شكلها الحالى.. ومازال الأطباء يستعملون السماعة الطبية فى جميع أنحاء العالم.

أحمد أمين معوض دويدات
١٣ سنة - المنوفية



غرائب طريفة عن الأسماء والشعوب

- أسماء الرجال فى بعض قبائل الهنود الحمر فى أمريكا تصل أحيانا إلى ٤٠ أو ٥٠ حرفا أبجديا وذلك لأنهم كانوا يضيفون حرفا إلى أسمائهم الأصلية كل عام!!
- من عادة بعض أهالى جزيرة (بالى) فى أندونيسيا بيع وشراء الأسماء وأن الأسماء التى تجلب الحظ لصاحبها تباع هناك بأسعار خيالية!
- جرت العادة فى بعض مناطق الصين على تسمية الأطفال بأسماء قبيحة منفرة حتى تشمئز منها الشياطين فلا تحسدها ولا تؤذيها.



آية ربيع كمال على
المطرية

رموز كاذبة

دأب البعض على استخدام الملصقات على زجاج المركبات الخاصة مثل الهلال كرمز للطبيب والميزان كرمز للقضاء والمحاماه والنسر كرمز لرجال الشرطة والقوات المسلحة والذى يثير الغرابة عدم انتماء هؤلاء الاشخاص لاى من الرموز السابقة وانما يضعونها دون اى وجه حق وهذا السلوك سىء يجب ان يواجه بحزم بفرض جزاء مادى رادع لكل من تسول له نفسه ان يعلن انتماءه لاى رمز بالكذب والخداع.

ايناس عبدالله سليمان

أوائل



- اول رجل فضاء امريكى دار حول الارض (جون جلين)
- اول رائد قام باكتشاف المناطق القطبية الشمالية (الهولندى بارنتس)
- أول طبيب فى الإسلام (الحارث بن كلده)

رضوى محمد ابراهيم

زهرة الياسمين



يجب ان يقطف الياسمين قبل طلوع الشمس حتى لاتتطاير الزيوت من زهر الياسمين بسبب ارتفاع درجة حرارة الشمس وزيت الياسمين يستخدم فى صناعة العطور والروائح.

آية حسنى الطنانى

الشم

عدد خلايا الشم فى انف الكلب لايقل عن (١٢٥) مليون خلية اما فى أنف الانسان فتكون (٥) مليون فقط ولذلك فإن حاسة الشم عند الكلاب أقوى من الانسان بكثير.

ايمان جمالى حسن حافظ

ألبرت اينشتاين

يعد العالم الكبير ألبرت اينشتاين من أبرز علماء القرن وهو من العقول البارزة التى وجهت كل طاقتها للعلم، ولد اينشتاين فى ١٤ مارس ١٨٧٩م فى ألمانيا وكانت طفولته عادية جدا لا تدل على عبقريته وكان عاجزا عن الكلام حتى بلغ الثالثة من عمره وبعد إفلاس والده كان يوصف بالكسل والغباء فى المدرسة إلا أنه تخرج من أحد معاهد سويسرا ثم منح جائزة نوبل للفيزياء عام ١٩٢٢ لأبحاثه فى الخاصية الثنائية الضوئية.. وفى سنة ١٩٣٣ بعد تسلم أدولف هتلر الحكم فى ألمانيا اضطر إلى ترك ألمانيا وقبل منصبا فى معهد الدراسات فوق الجامعية فى برنستون بأمريكا حيث ظل يشغل هذا المنصب حتى وفاته عام ١٩٥٥.

ايمان جمال صبحى
١١ سنة - بورسعيد

عروسة المولد

فى بداية شهر ربيع الأول ومع حلول ذكرى مولد صاحب السيرة العطرة سيدنا محمد (ص) تشهد أحياء القاهرة القديمة بشوارعها وبيوتها الشعبية مثل الجمالية والقلعة والسيدة زينب والأزهر.. عرضا هائلا من العرائس ذات الألوان الزاهية.. كما نرى أيضا الحصان الذى يذكرنا بقصص البطولة العربية وأساطيرها مثل أبوالفوارس وعنترة ابن شداد وتعد عرائس المولد من مظاهر الاحتفال الشعبى بالمولد النبوى الشريف فى مصر منذ عهد الدولة الفاطمية.. وفيها تهدى الفتيات العروسة ويهدى الأولاد الحصان.

آية محمد عبدالعزيز
١١ سنة - الخليفة

مبروك النجاح

صديقى.. صديقتى
اذا كنت من المتفوقين دراسياً.. ومن العشره الأوائل فى مدرستك أو مجموعك ٩٠٪ فأكثر.. ارسل الينا صوره من شهادتك الدراسيه.. لنحتفل معك ونشاركك فرحة النجاح.. ويرسل اليك صديقك بلبل شهاده خاصه جداً باسم (وسام التفوق)

أصغر ساعة

أصغر ساعات فى العالم تنتجها شركة سويسرية ويبلغ مقاس هذه الساعات المزينة بـ ١٥ حجراً كريماً ويبلغ حجمه ١,٢سنتم بعرض ٠,٤٧٦سنتم. ووزنها بدون الرباط أقل من ٧ جرامات

آيه عبد القادر / القاهرة

جزيرة الشاى

سيلان هى جزيرة الشاى.. أشهر شاى فى العالم فهناك مزارع ليبتون وبروك بوند.. وهذه الجزيرة استعمرها الهولنديون ١٥٠ سنة وطردهم البرتغاليون واستعمروها ١٥٠ سنة أخرى وطردهم البريطانيون ظلوا بها ٢٦٢ عاماً.

والآن قد أصبحت جمهورية مستقلة كالهند وباكستان ولكن ضمن التاج البريطانى.

وهذه الجزيرة الصغيرة تعتمد على زراعة الشاى وبيعه للعالم كله ولا يشغل الناس هناك غير ذلك.. ويزرعونه على سفوح الجبال وكلما ارتفعت السفوح عن سطح البحر كان الشاى أجود وأحسن، والشاى الذى ينبت فى أرض منخفضة ردىء جداً.

وشجرة الشاى تعيش فى الأرض ١٤ سنة وجذعها غليظ وقوى وأوراقها تشبه أوراق الملوخية وفى كل يوم يقطفون بعضاً من أوراق الشاى التى تظهر حديثاً ويكون لونها أصفر.



وعملية جمع الشاى تكون مرة كل أسبوع.. وكل أربع سنوات ينزعون كل أوراق شجر الشاى وينزعون أغصانها أيضاً لكى ينبت عليها ورق أصفر من جديد.

خالد نبيل محمد فتحى
١١ سنة/حلمية الزيتون

حتشبسوت

تعد من أشهر الملكات اللاتى اعتلين عرش مصر.. وقد نعمت البلاد فى عهدها بسلام وأمن واستقرار فى ظل جيش قوى ساهر لحماية البلاد وتلقبت بالقاب الملوك وتزينت بزيهم فى الحفلات الرسمية.. ووجهت اهتمامها الى المشروعات السلمية مثل بناء معبد الدير البحرى.. كما أرسلت بعثة تجارية الى بلاد بونت (الصومال) محملة بالهدايا والبضائع المصرية الى ملك تلك البلاد وعادت محملة بالأخشاب والبخور والأحجار الكريمة والعاج وجلد الفهد.. وسجلت أخبار هذه البعثة على جدران معبدها.. كما صورت أيضا على جدران المعبد وصف البعثة التى أرسلتها الى محاجر الجرانيت عند أسوان لجلب الأحجار الضخمة لبناء المسلتين اللتين أقامتهما فى معبد الكرنك.



أميرة أنور على عبده
١٢ سنة- الاسكندرية

الطرسوح

هو طائر لا يطير مطلقا يسبح تحت الماء بشكل عجيب باستخدام عضلات صدره القوية التى يستخدمها فى تحريك جناحيه.. ولكى يتنفس الطرسوح فانه يقفز خارج الماء بخفة ثم يغوص فى الماء ثانية ويستخدم قوائمه كالمجاديف واجنحته كالزعانف.



دانة احمد السوج/٨ سنوات- الدوحة قطر

بيل جيتس



تاريخ ميلاده أكتوبر ١٩٥٥ مولده فى الولايات المتحدة الأمريكية.. بدايته.. عمل فى مجال الحاسب منذ عام ١٩٧٥ ولكن بدا اهتمامه بالكمبيوتر منذ سنة ١٩٦٨. وعندما كان صغيرا كان شغوفا بمعرفة كل ما يدور فى كل الكمبيوتر. دراسته.. التحق بيل بجامعة هارفارد وكون شركة وهو فى سن العشرين مع صديقه بول الين وقام بانتاج أول منتج فى الميكروسوفت وحقق نجاحا مذهلا. انجازه.. يعتبر بيل من أهم واضعى قواعد شبكة الانترنت وبيان استخدامها واهدافها.. كما أنه من أهم المشاركين فى وضع برامج الميكروسوفت كمبيوتر.

جلال محمود جلال
١١ سنة/ حلوان

أبوبكر الرازى

ولد ابوبكر الرازى فى مدينة الرى بإيران عام ٨٦٥م وكان يحب الموسيقى والشعر حبا شديدا ثم رحل الى بغداد عاصمة العراق وهو فى الثلاثين من عمره وتفوق فى الطب وألف أكثر من ٢٠٠ كتاب فى الطب وصار مشهورا وتوفى عام ٩٢٥م.

محمد فؤاد طه

ليستر

هو يوسف ليستر الجراح البريطانى الذى اخترع التعقيم فى عمليات الجراحة.. وقد ولد فى ايتون بانجلترا سنة ١٨٢٧م وفى سنة ١٨٥٢ حصل على درجة طبية من جامعة لندن واصبح جراحا فى مستشفى جلاسجو الملكى واصبح الطبيب الخاص للملكة فيكتوريا ومات وعنده ٨٥ عاما.

احمد محمود النبوى حجاج
١٣ عاما- المنيل الروضة

نغم أخت دنيا

انا نغم.. اخت دنيا احمد عبدالمنعم ومازلت صغيرة واتعلم كتابة ألف باء.. اشاهد اختى وهى تقرا مجلة بلبل الجميلة وتقلب صفحاتها وتستمتع بمواضيعها المختلفة.. وحين وجدتها تكتب اليكم.. صممت ان تكتب لى هذه الكلمات وترسل اليكم بصورتى حتى أقول لكم انا أحب بلبل مثل دنيا اختى واكثر لان الوانها جميلة وصورها جذابه وهدايا جديدة واعدكم ان تكون بلبل هى أول ما أقرا عندما اتعلم القراءة والكتابة والى اللقاء قريبا.

نغم ودنيا احمد عبدالمنعم
سيدى بشر الاسكندرية

هل تعلم؟



- عدد أبواب الجنة ثمانية ابواب منها الريان والفردوس والجهاد
- عدد ابواب ومنارات المسجد الحرام ٢٥ بابا و٧ منارات
- عدد الدول الاسلامية فى العالم ٤٤ دولة اسلامية.

رنا احمد ضيف الله

الحصان العربى الأصيل

تنجب انثى الحصان صغيرا واحدا بعد ١١ شهرا من الحمل ويأكل الحصان الصغير العشب والحشائش فى الخلاء.. اما فى الاسطبل فانه يأكل التبن والشعير.. والحصان العربى هو من أجود الخيول واغلاها سعرا على مستوى العالم لما يتميز به من ذكاء ورشاقة وهو من الخيول المفضلة فى السباق وقد ركب العربى الحصان ليتنقل به من مكان لآخر وايضا امتطاه الفرسان فى حروبهم ولعب الحصان دورا مهما فى الفتوحات الاسلامية واكتسب الحصان شجاعته من شجاعة صاحبه.. والحصان العربى من عشاق الموسيقى الشعبية المصرية.



أيات محمد السيد عبدالفتاح
١٤ سنة - الاسكندرية

إكتشاف مقبرة الوزير المنسى

بذل الأثرى الفرنسى (آلان زيفى) جهودا جباره فى البحث فى منطقة سقارة وانتهت هذه الجهود باكتشافات مذهلة اهمها كشف مقبرة (ابرال) وهو وزير امنحتب الثالث والمعلم الخاص بالفرعون امنحتب الرابع.. وفى طريق الفرنسى (آلان) لهذا الاكتشاف مر على اكبر مقبرة للقطط المحنطة ولقد كانت تجارة مقدسة لدى الفراعنة

المندوبة الصحفية
ياسمين احمد اسماعيل
١٢ سنة- الاسكندرية

نونو يذكرنى بنفسى

أنا احب بلبل كل الحب واختى الكبيرة تحكى لى كل حكاياتها التى انتظرها بفارغ الصبر.. واحب الحكايات إلى قلبى حكايات نونو..

هل تعرفون لماذا يا أصدقائى؟
لان نونو يذكرنى بنفسى.. وانا احب الحكايات القريبة منى جدا.

مأمون رشاد مأمون
٥ سنوات - دمو - الفيوم





ارقام قياسية

- اكبر حكم بالسجن فى التاريخ هو الذى صدر ضد الامريكى (ديول ولهلم) فى ١٨١٠/١٢/٤ بالسجن لمدة عشرة آلاف عام لارتكابه ثلاث جرائم قتل.

عمر احمد السيد
٨ سنوات- دار السلام

من عجائب اللغة



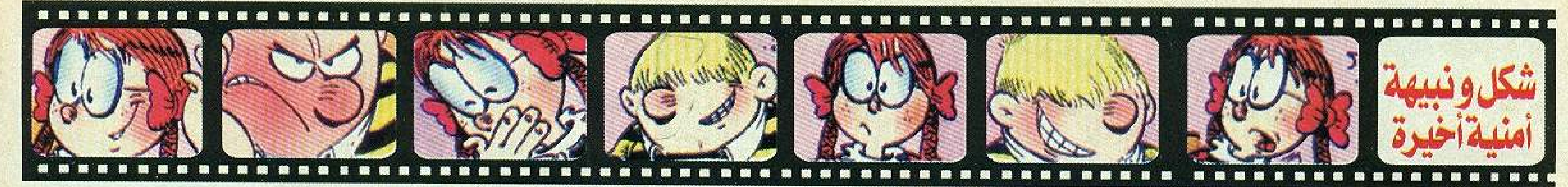
هذه الكلمات اذا كتبت من اليمين الى الشمال او العكس لايختلف معناها. ثلث- سدس- قلق-باب- شاش

شريف محمد عبدالرحمن

أعمق منطقة فى العالم

تعتبر اعمق منطقة فى مياه المحيطات هذ المنطقة المسماه (خدنق ماريانا) والتى تقع بالقرب من جزر الفلبين بجنوب المحيط الهادى.. كما يعتبر المحيط الهادى نفسه اعمق المحيطات.. ففى تلك المنطقة.. يبلغ عمق المياه حتى القاع ٣٦١٩٨ قدما.. وهى مسافة اكبر من ارتفاع جبل افرست اعلى جبل فى العالم.

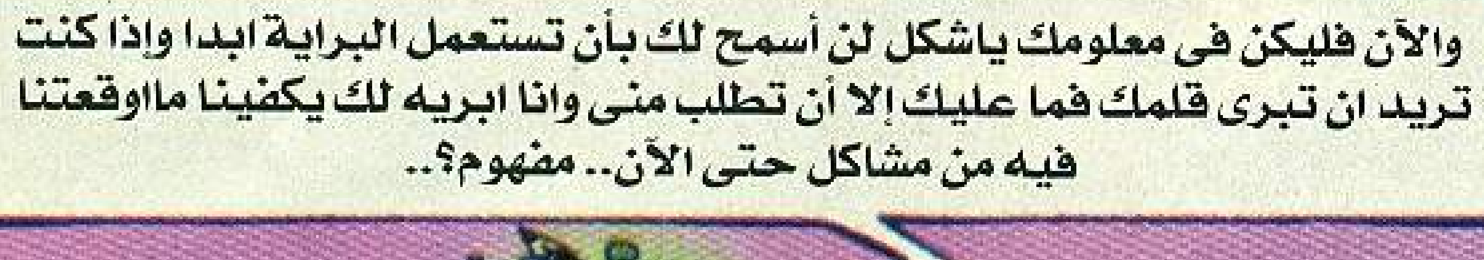
محمد مصطفى السيد


شكل ونبيهة
أمنية أخيرة


شبيك لبيك عفريت قلمك الرصاص استيقظ من نومه ومستعد لتنفيذ طلبك الثانى ياسيدى..
كمبا بونجا


زيوووو!


هييه!...
اخيرا استعدت ملابسى الجميلة ومكانى!..
هييه!...
اخيرا تخلصت من ملابس البنات
واستعدت ملابسى .. هيييه!..


والآن فليكن فى معلومك ياشكل لن أسمح لك بأن تستعمل البراية ابدا وإذا كنت
تريد ان تبرى قلمك فما عليك إلا أن تطلب منى وانا ابريه لك يكفينا ماوقعتنا
فيه من مشاكل حتى الآن.. مفهوم؟..




ولكن هذا ظلم فمازال من حقى ان اتمنى أمنية واحدة فقط..
شبيك لبيك ياسيدى عفريت قلمك
الرصاص بين ايديك


شكل! إنى أحذرك...
.. هاهى أمنيتى
الأخيرة لك أيها
العفريت
الكريم..


!؟
ماذا طلبت منه ياشكل هذه المرة؟
لقد أمرته بأن يكتب لى الكثير من اوراق
العقاب التى يطلبها منى الاستاذ درويش
دائما..
لا اريد ان ارى أى أخطاء فى الورق أيها
العفريت .. مفهوم؟
مفهوم
ياسيدى..



فرنسا .. عاصمة النور فى العالم

بساط الريح

سيطير بنا بساط الريح فى هذا العدد لزيارة خاطفة لأضخم بلدان أوروبا الغربية من حيث المساحة.. سيطير بنا الى فرنسا هذا البلد الذى عانى طويلا من ويلات الحروب منذ عصر النهضة وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية حيث بدأ ينشط شيئا فشيئا حتى استعاد مكانته واصبحت فرنسا احدى القوى العظمى فى اوروبا وذلك اثناء فترة رئاسة «شارل ديجول» التى امتدت منذ عامى ١٩٥٨ حتى ١٩٦٩. ولقد اكتسبت فرنسا شهرة عالمية منذ مئات السنين فبها أكبر وأعظم وأجمل مدن العالم وهى باريس العاصمة وقد اتصفت باريس بأنها عاصمة الفن والثقافة والموضة فى العالم، فهى مليئة بالحدائق الجميلة والميادين التاريخية والعديد من القصور الفخمة ويجرى بها نهر السين.. وباريس تعد مزارا سياحيا هاما فى فرنسا، فاليها يأتى الملايين من السائحين كل عام فهى مركز عالمى للفنون والتعليم فبها جامعة باريس أكبر جامعات العالم وبها أيضاً ارقى بيوت الأزياء العالمية أما أشهر معالمها فهو شارع الشانزليزيه الذى يقف عند طرفه الغربى «قوس النصر» الذى بدأ بناءه نابليون بونابرت فى سنة ١٨٠٦م كنصب تذكارى لقواته المنتصرة وأكمل بناءه لويس فيليب سنة ١٨٣٦ م وهو يعد رمزاً للوطنية الفرنسية وفى باريس يوجد أيضاً ميدان الكونكورد الذى يضم ثمانية تماثيل ضخمة ونافورتين والمسلة الفرعونية المصرية التى أهداها الخديوى اسماعيل خديوى مصر الى فيليب الرابع عشر ملك فرنسا ويزين المدينة الباريسية برج ايفل الشامخ الذى استخدم فى بناءه العديد من الفلنكات الحديدية. اما قصر اللوفر الذى يعد احدا اكبر قصور العالم فهو يمتد لمسافة تصل الى ٨٠٠ متر تقريباً على نهر السين ويضم هذا القصر متحف اللوفر احد اكبر متاحف العالم وقد بنى هذا القصر ليكون قصراً ملكياً للملك فيليب الثانى ولكن قام الكثير من الحكام الفرنسيين بتوسيع مساحته حتى تحول الى متحف عالمى.

وفى مدينة باريس تقع كاتدراتية نوتردام أشهر كنيسة بين كنائس باريس العديدة.

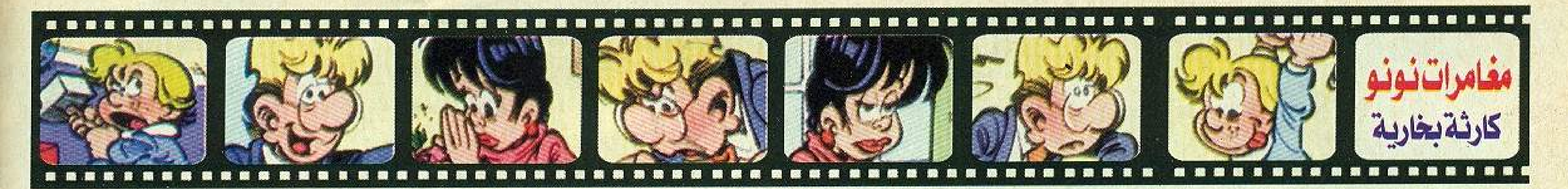
وعلى الحدود المشتركة بين فرنسا وايطاليا توجد قمم جبال الألب المغطاة بالثلوج والتى تجتذب الكثير من هواة تسلق قمم الجبال وهواة التزحلق على الجليد ايضا اما سواحل فرنسا المطلة على البحر المتوسط فتوجد بها اجمل واشهر شواطىء فرنسا وهى الريڤيرا الفرنسية. لم تقتصر شهرة فرنسا على كونها مركزاً عالمياً للفنون والتعليم بل اكتسبت أيضاً شهرة رياضية ففيها يقام اكبر حدث رياضى قومى وهو سباق الدرجات وهو عبارة عن حدث سنوى صيفى يشترك فيه اكثر من مائة من راكبى الدراجات المحترفين كما ان منتخب كرة القدم نجح فى تسجيل اسمه واسم فرنسا فى تاريخ الرياضة العالمية ففاز بكأس العالم عام ١٩٩٨ لأول مرة فى تاريخ فرنسا وفاز ايضا بكأس الأمم الاوروبية عام ٢٠٠٠ واصبح له السبق فى ان يكون اول فريق كروى يحصل على كأس الأمم الاوربية بعد كأس العالم.

المسلة المصرية فى قلب باريس



قوس النصر الذى بناه نابليون بونابرت

برج ايفل الشهير فى باريس


مغامرات نونو
كارثة بخارية


تخيلى يانونا... لقد أهديت منير جهاز بخار الاسبوع الماضى فى عيد ميلاده وهو لايعرف كيف يستخدمه حتى الآن...


...أما نونو فقد تعلم كيف يستخدمه بسرعة!


ما... ما هذا؟ هذا طوق دُجدُج؟!


هل... هل حبست دُجدُج فى جهاز البخار؟ يا إلهى! منذ متى؟!
هاو هاو


منذ متى؟ المسكين!!
هاو هاو

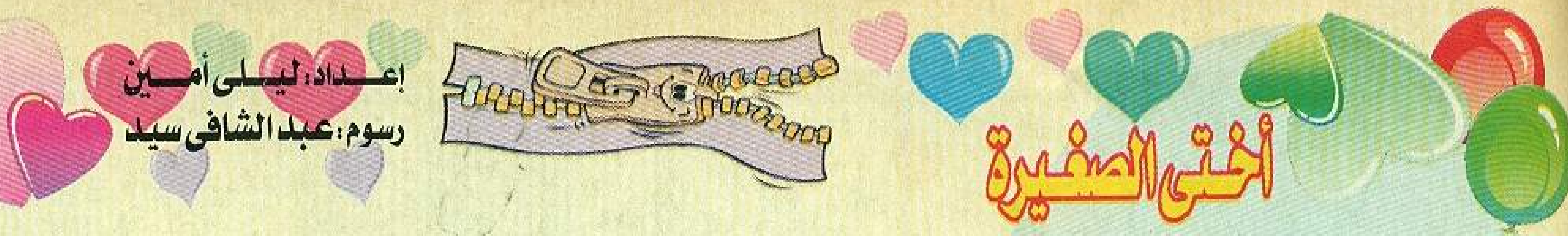

يا إلهى!!!
هاو هاو.


ليلى! لقد حدث شىء رهيب!
هاو هاو


نونو حبس دُجدُج داخل جهاز البخار فإنكمش و....
بلام بوووم


كيف إنكمش؟
هه؟! لا شىء..
يبدو أننى فهمت الأمر خطأ

تمت



أختى الصغيرة

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد



رأى زميلتك.. على العين والرأس

لك صديقات عديدات، ولك زميلات كثيرات.. وعلى مدى اليوم تتبادلين معهن الكلام والآراء.. فاذا سمعت من احداهن رأيا يخالف رأيك، فلا تسرعى بمقاطعتها، وكذلك لاتظهرى شعورك بالملل أو التأفف لما تقول.

جربى، أن تفتحى صدرك، وأذنيك لآراء من تحدثك، وبالتالى فانها سوف تفتح لك صدرها عندما يأتى دورك فى طرح رأيك.

أما اذا كان هناك مجال للمناقشة، فتناقشى معها بهدوء، وبصبر، وبكياسة. وثقى تماما، انك لاتستطيعين أن تفرضى رأيك فرضا على الناس. لابد ان تعطى للناس فرصة لكى يقتنعوا برأيك، وعلى هذا فلابد من ان تعطى زميلتك فرصة لكى تعرض رأيها بوضوح، وهدوء، وثقة فى انك سوف تنصتين بهدوء. ولتحترم كل منكما رأى الأخرى.

فن غسيل الصحون

حتى عملية غسيل الاطباق والاوانى، يمكنك ان تجعلى منها انجازا لصالح صحة اسرتك، وعملا له قيمته العالية من حيث الاداء والقيمة، فتشعرين بالرضا والسرور، وليس عبئاً تودين التخلص منه بأسرع ما يمكن، فجربى الآتى:

- ابدأى بغسيل الاكواب والفناجين، وصفيها على رفوفها، بعيدا.
- استخدمى فرشاة من البلاستيك لتنظيف الاطباق، ثم اشطفى الفرشاة فى ماء ساخن وجففيها.
- اتركى الاطباق لكى تجف فوق المصفاة الخاصة بها.
- اذا كنت تفضلين استخدام فوطة لتجفيف الصحون، فلابد لك من تغييرها كل يوم بأخرى مغسولة.
- إن مناشف الصحون يمكن أن تحتوى على قدر هائل من الجراثيم، ولذلك من الضرورى أن تقومى بغليها، مع مسحوق غسيل مناسب.
- صفى الاطباق الكبيرة، والصغيرة وحدها

رحلة بحرية بدون دوار البحر

تعرضت ابنة خالتى الصغيرة لمشكلة كبيرة. فلقد قررت الاسرة أن تسافر فى رحلة بالبحر، تستغرق اسبوعا كاملا يزورون فيها عدة موانىء لعدة بلاد، وفى نفس الوقت، فان ابنة خالتى تعانى من دوار البحر، فاحتارت ماذا تفعل؟ فقلت لها: «بسيطة.. عليك بالآتى، وسوف تتجنبين متاعب السفر بالبحر، وسوف تستمتعين بالرحلة».

قبل بدء الرحلة، اطلبى من طبيب العائلة، أن يصف لك دواء يمنع الشعور بالدوار فى البحر، وفى نفس الوقت لايسبب لك الاستسلام للنوم.

مع بداية الرحلة استنشقى رائحة النعناع الأخضر، فسوف يساعدك كثيرا، على مقاومة دوار البحر.

لكى تتجنبى الدوار، اجلسى فى المواقع الأقل اهتزازا، مثل منتصف الباخرة. وبالمناسبة هى ايضا فى الجزء الامامى من السيارة أو العربة.

لاداعى للقراءة، بل ركزى عينيك على شىء بعيد فى المسافة.

عندما تصلين بالسلامة، خذى حماما بعطر زيت الليمون.

اتمنى لك رحلة سعيدة، مع أفراد اسرتك.



طبق خفيف، ولذيذ، ترايفل فواكه الصيف

فى الصيف، نميل الى الحلوى المرطبة، وتناول الفواكه الطازجة فكلها فيتامينات، ومعادن... فاذا استطعنا ان نجمع فى طبق واحد كل هذه المميزات، فسوف نقدم لكل أفراد الاسرة طبقا لذيذا ومغذيا، يقبلون عليه بشهية، وفى نفس الوقت يسعدهم لأنه سوف يكون خفيفا على المعدة.

المقادير المطلوبة:

- ٣٥٠ جراما من كيكة اسفنجية.
- مربى توت أو خوخ أو مشمش.
- ٤ ملاعق عصير فواكه (برتقال أو أى نوع آخر)
- ٢٢٥ جراما من التوت أو الفراولة.
- ٣ شرائح من الخوخ.
- ٤ أكواب من الكاستارد المطبوخ - أى ما يوازى مطهى علبتان من بودرة الكاستارد.
- ١ كوب كريمة مخفوقة
- حفنة من لوز مقشر ومحمص، أو الفول السودانى المقشر.

طريقة اعداد الطبق:

١. احضرى طبقا عميقا مخصصا للحلوى
٢. قطعى الكعكة الى شرائح. ثم صفى بين كل قطعتين طبقة من المربى، بحيث تصبح شرائح الكيك مثل ساندوتش المربى.
٣. صفى شرائح الكيك فى قاع الطبق العميق.
٤. انثرى فوقها عصير الفواكه.
٥. صفى التوت أو الفراولة، أيضا شرائح الخوخ.
٦. صبى فوقها الكاستارد الناضج (الذى أصبح دافئا يقرب من أن يكون باردا).
٧. افردى على السطح الكريمة المخفوقة.
٨. جملى السطح باللوز المقشر المحمص، أو بالفول السودانى المشقوق طوليا.
٩. ضعى الطبق فى الثلاجة، حتى تصبح مثلجة.
١٠. عند التقديم ضعى الطبق فى منتصف المنضدة أو المائدة، وجهزى الاطباق الصغيرة للحلوى، ومعها الملاعق الصغيرة الخاصة بالحلوى.

أرجوك لاتنسى أن تجهزى مغافة الحلوى، وعند التقديم إغرفى من الطبق بالملعقة حتى تصل الى القاع، فيخرج لكل فرد فى طبقه، كل الانواع اللذيذة التى يتكون منها الطبق.. وبألف هناء وبألف شفاء لكل من يأكل من صنع يديك الماهرتين.


مغامرات فرقع
محاولة فاشلة

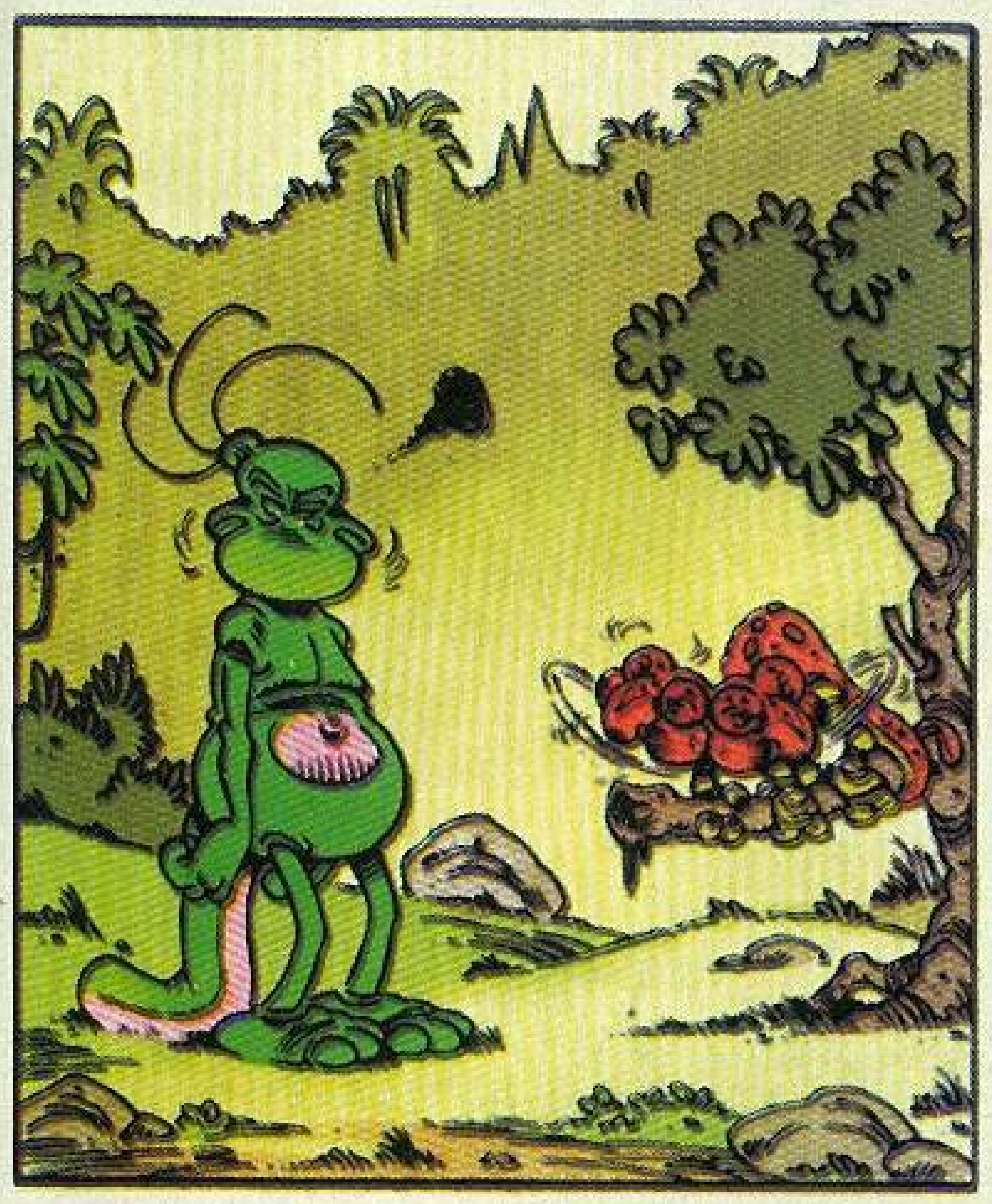

ماذا بك يا أم سحلول؟.. هل أنت مريضة؟..
ممم.. ممم..


يبدو من شكلك أنك تعانين من مشاكل فى عملية الهضم.. يبدو أنك أكثرت من تناول الحشرات.

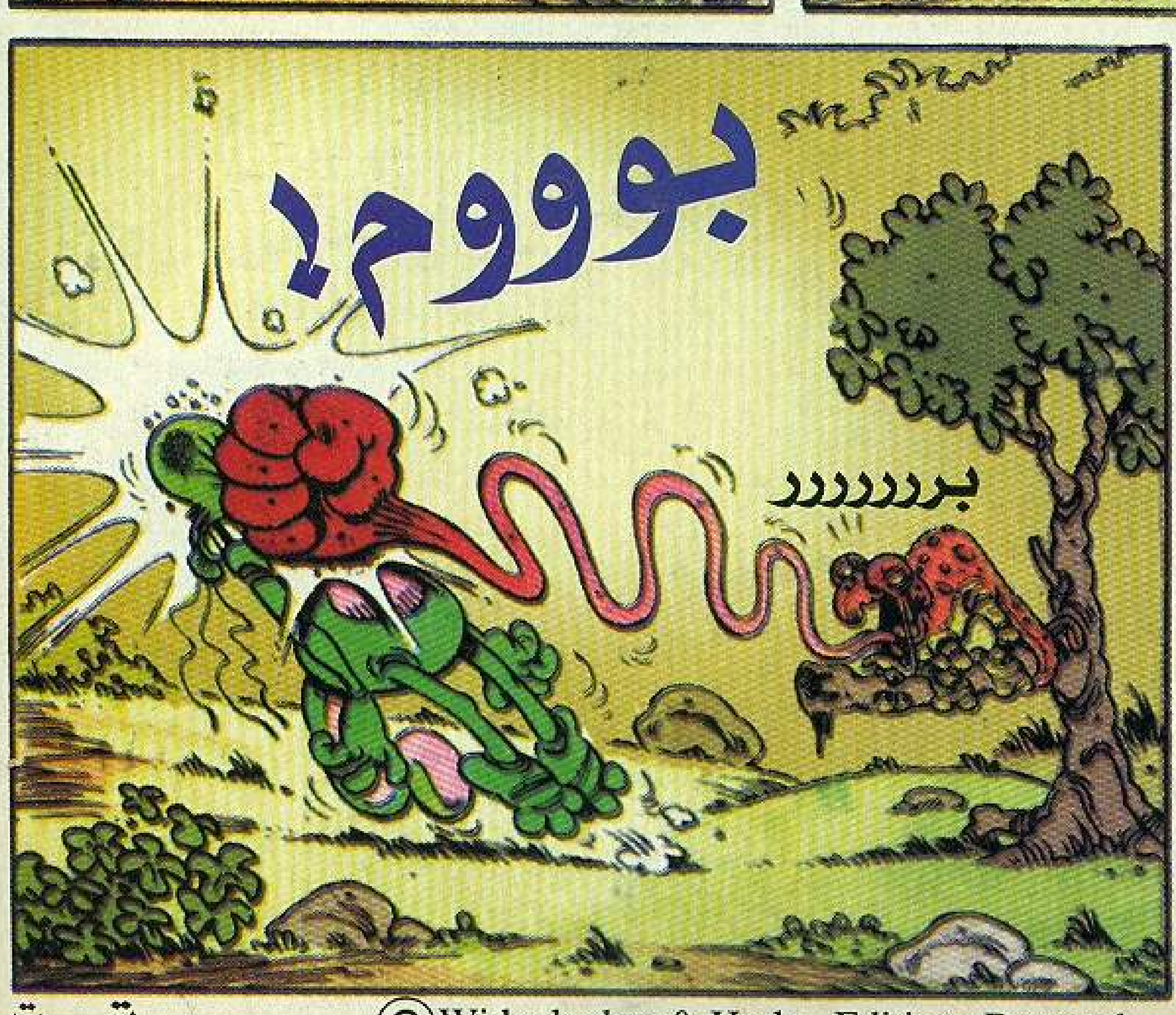

.. لاتقلقى فالأمر بسيط.. افتحى فمك واخرجى لسانك وقولى «آآآه»..
ممم.. ممم..


ماذا؟.. لاتريدين أن تقولى «آآآه»؟..


.. اذا فكيف تريدينني أن أعالجك بدون أن أفحصك؟.. افتحى فمك واخرجى لسانك حتى أتمكن من فحصك
تاب تاب
تاب تاب




إنها عنيدة جداً ولكننى لن أيأس بسهولة.. سأجعلها تخرج لسانها
يالك من سحلية قبيحة!..
برررررررر
!!


بوووم!
برررررررر

تمت



أحفاد الفراعنة وبداية نهضة أولمبية جديدة فى سيدنى ٢٠٠٠

هل تستعيد مصر مجدها الأولمبى فى دورة سيدنى الأوليمبية ٢٠٠٠؟ سؤال سيجد الاجابة بإذن الله مع أفراد البعثة المصرية وقوامها ١٥٢ لاعبا ولاعبة والذين سيحملون دعوات الملايين لأحفاد الفراعنة الذين ينتظر منهم بداية نهضة رياضية جديدة .. نهضة تبدأ برفع الروح المعنوية لعشاق تراب هذا الوطن وليكن طموحنا فى الدورة الاولمبية (سيدنى ٢٠٠٠) ميدالية أولمبية صناعة مصرية خالصة.

ولنبدأ بتشكيل البعثة الرياضية التى تضم ١٩ لعبة رياضية بينهما لعبتين جماعيتين هما كرة اليد، والكرة الطائرة و١٧ لعبة فردية هى ألعاب القوى والجمباز والتجديف والخماسى الحديث، والرماية والجودو والتايكوندو والدراجات، والسلاح والسباحة والملاكمة والفروسية ورفع الأثقال وتنس الطاولة والمصارعة، والقوس والسهم، والسباحة التوقيعية.

الطموحات والأمال

وإذا ركزنا الطموحات والأمال فى البعثة المصرية فتنحصر فى مجموعة من اللاعبين نقدمهم كالتالى:

رؤوف عبدالكريم البطل الدولى فى الجمباز والذى يشارك ممثلا لرياضته مع لاعبة أخرى وهو أكثر أبطالنا المرشحين لميدالية أولمبية خاصة بعد معسكره الدولى فى الصين والذى رفع فيه مستواه ليوازى أبطال العالم.. ولاننسى انه صاحب الميدالية الذهبية فى دورة البحر المتوسط.

رانيا علوانى بطلة العرب وافريقيا والبحر المتوسط والسمكة الذهبية فى السباحة وهى أقوى أمال اتحاد السباحة مع ٥ سباحين أخرين ولدى رانيا طموح كبير لتحقيق ميدالية خاصة وانها آخر دورة أولمبية تشارك فيها.

على ابراهيم البطل «الفذ» فى رياضة التجديف وهو أحد العلامات الدولية الكبيرة ونضع عليه آمالا كبيرة فى القارب الفردى مع زملائه ايضا فى القارب الرباعى حمدى القط وطارق حامد وكمال حسن والعتيق محمد.

هبه رشيد وباسل الغرباوى فى الجودو والثنائى مرشحان لاحدى الميداليات.

حاتم مرسال بطل الوثب وتشير آخر نتائجه فى ألعاب القوى انه سيكون ضمن الأوائل العشرة.

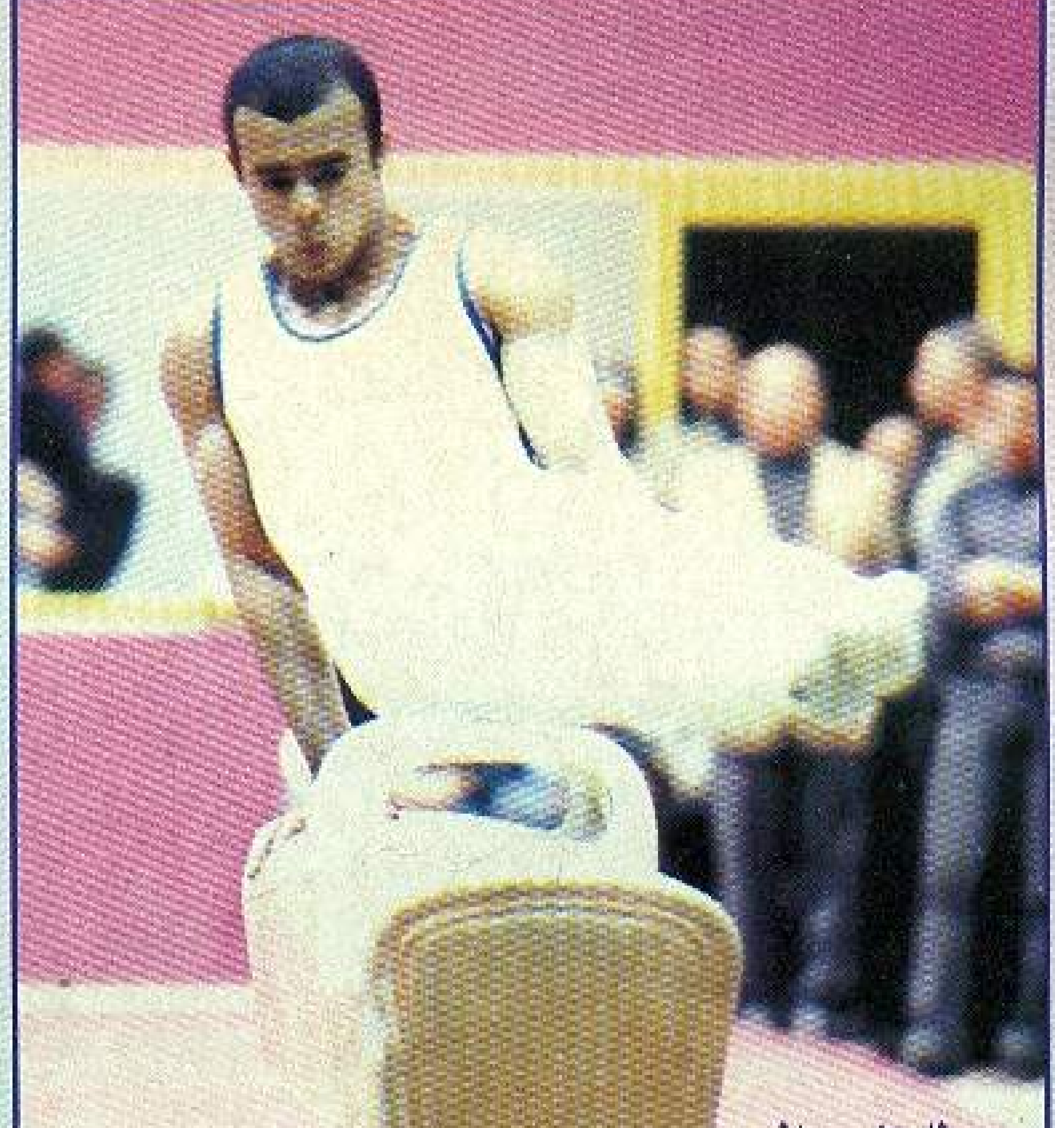
تامر عبدالمنعم بطل العالم فى التايكوندو ومرشح للفوز بميدالية مع زميليه الممثلان للمنتخب.

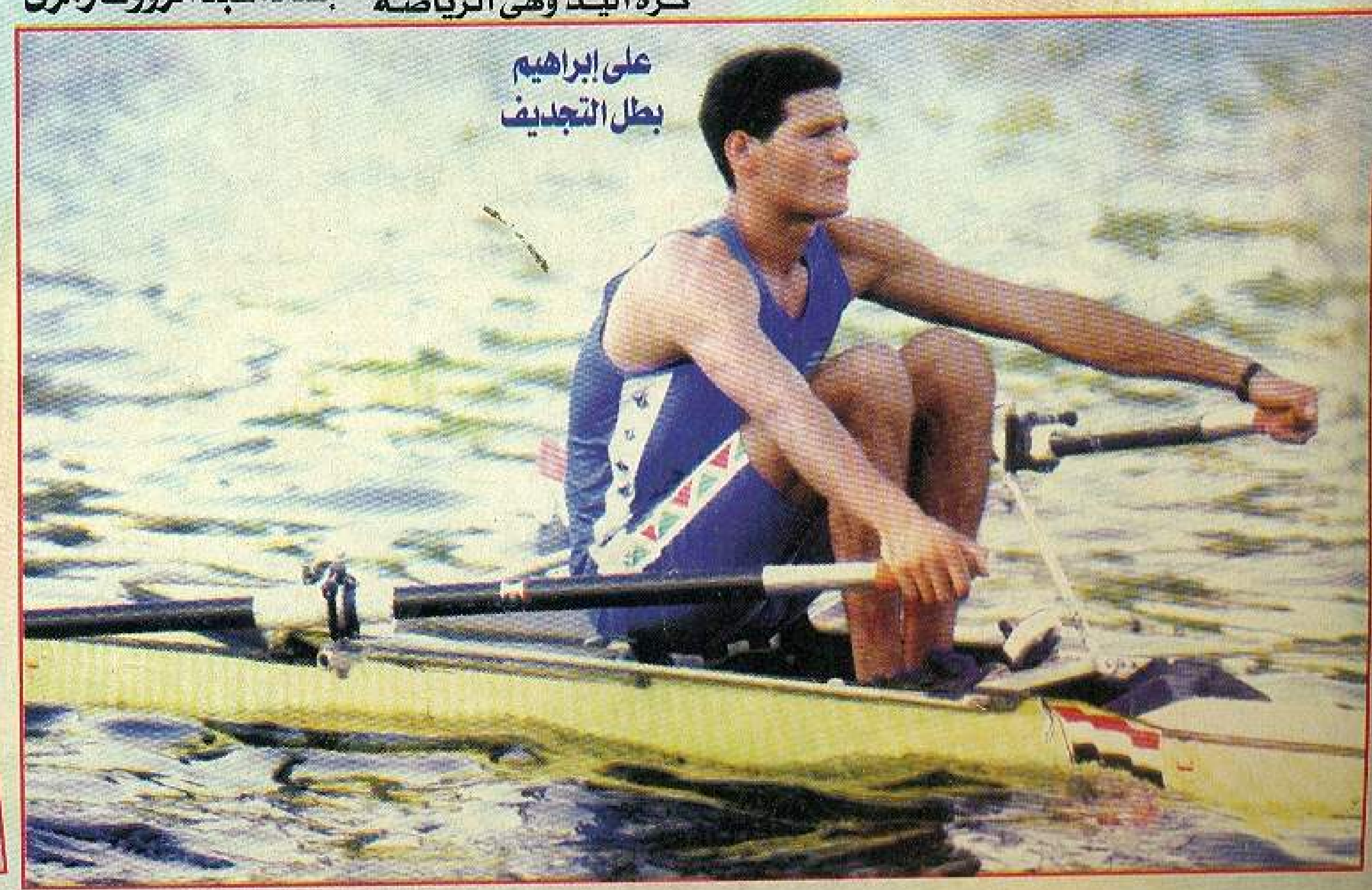
كرة اليد وهى الرياضة الجماعية الوحيدة المشرفة فى مصر والمرشحة بقوة للعودة بميدالية تثلج صدورنا جميعا ولابديل للمنتخب عن الوصول للمربع الذهبى.

الملاكمة تأهل فيها للأولمبياد ٧ ملاكمين ويتوقع الاتحاد المصرى تحقيق ميدالية فى حالة وجود قرعة جيدة غير ظالمة.

وأخيرا تبقى الأمال مع الـ ١٥٢ بطلا وبطلة مصريين يحملون دعواتنا للفوز بميدالية أولمبية.

إعداد: عبدالرؤوف رمزى



بطل الجمباز
رؤوف عبدالكريم


على إبراهيم
بطل التجديف

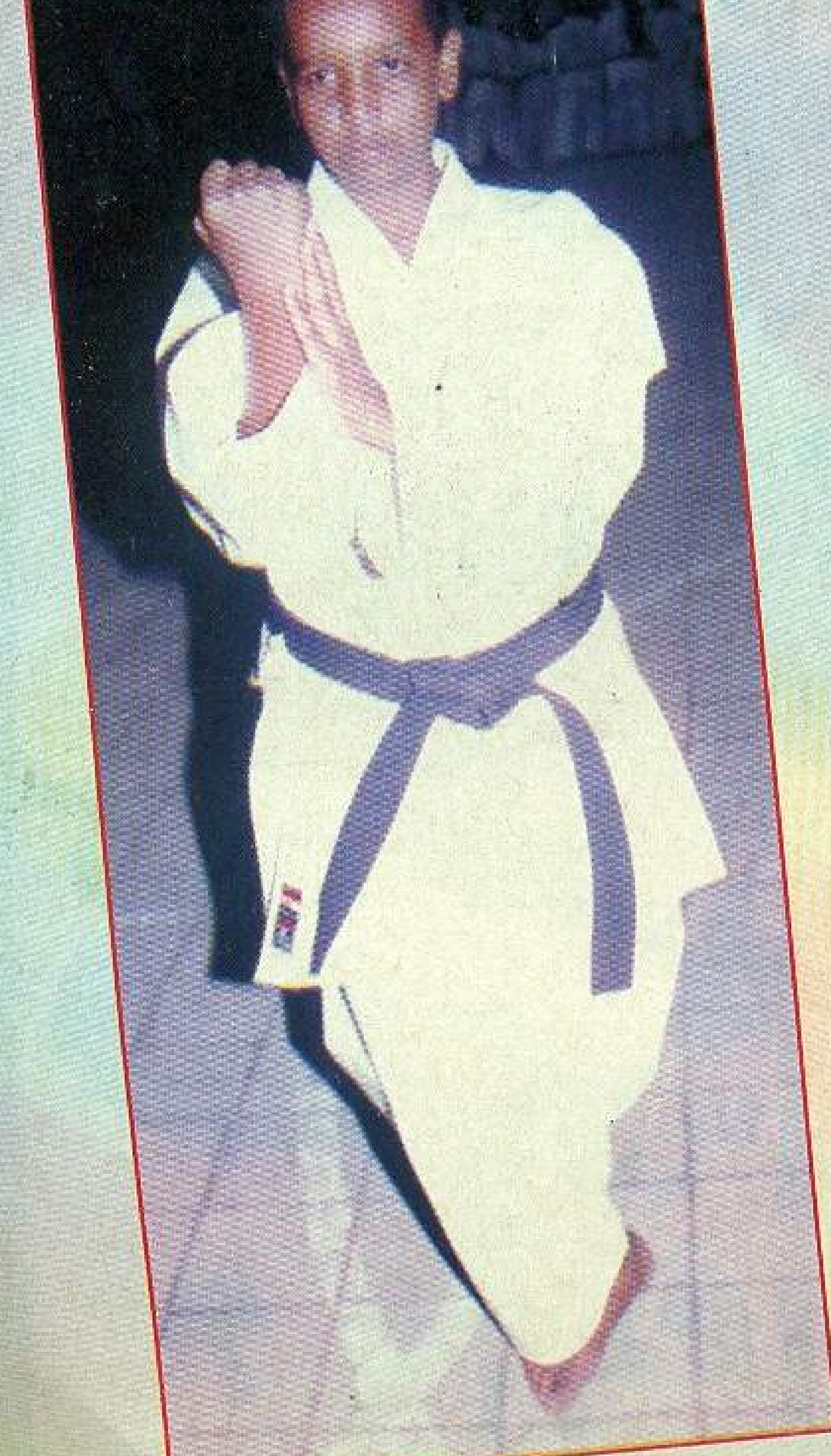
آية متفوقة فى الكاراتيه وكرة السلة

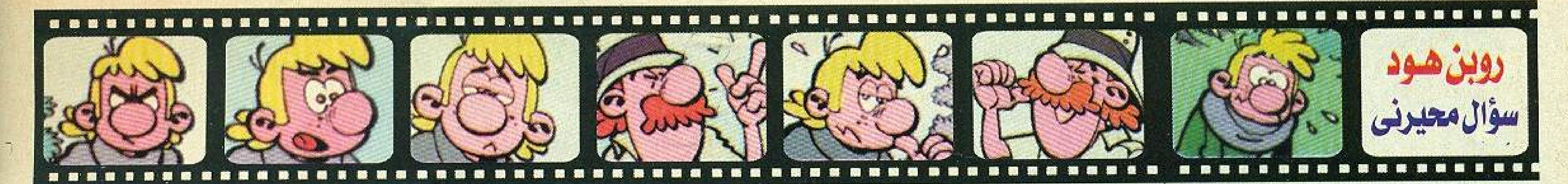
واصلت البطلة الذهبية آية عبد الحكيم محمد سلسلة حصدها للبطولات والمراكز الأولى فى المسابقات المحلية وتمكنت مؤخرا فى الكاراتيه من الفوز بالميدالية الفضية فى بطولة الجمهورية للمراكز الاعدادية لتضيف انجازا جديدا لدولاب انتصاراتها ينضم لفوزها ببطولات الجيزة والجمهورية كذلك حصولها على الحزام الأسود رغم عمرها الصغير الذى لم يتعد الـ ١٢ عاما وهو ما جعل مدربيها محمد مصلحى ورضوان يرشحاها للانضمام للمنتخب الوطنى للناشئات. آية عبدالحكيم (يويو) متفوقة أيضا فى رياضة كرة السلة ومنضمه لفريق نادى الزمالك تحت ١٣ سنة وقادت الفريق للفوز بجميع بطولات الجمهورية والجيزة التى شاركت فيها.

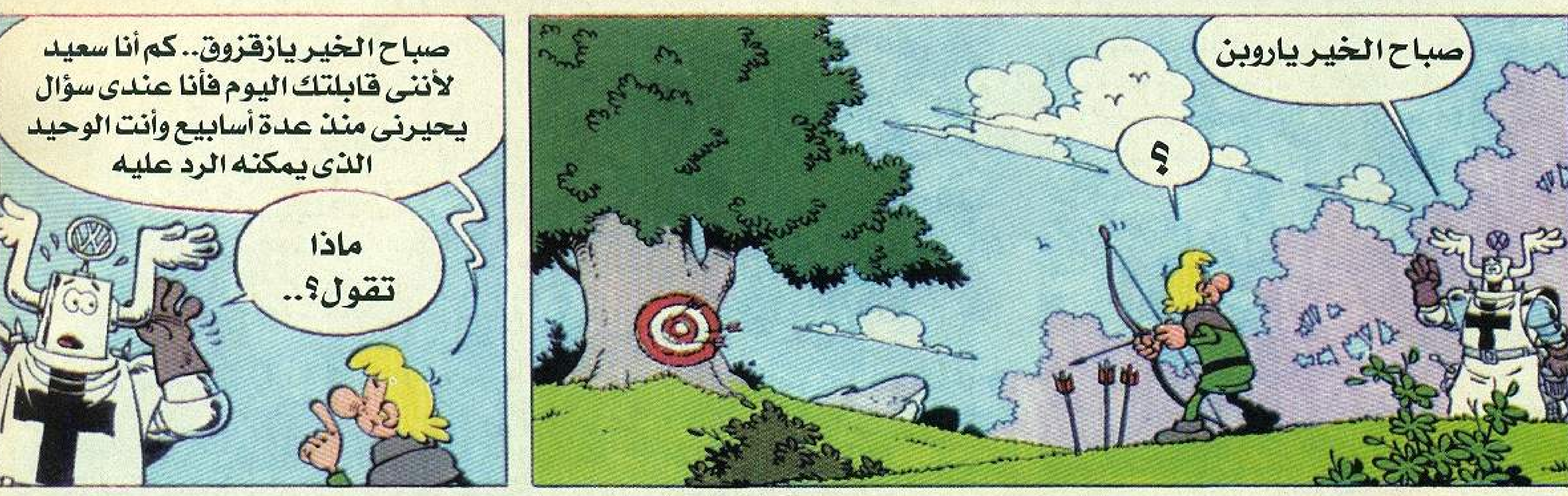
وتعتز بمدربيها فى الباسكت أحمد سعيد وأحمد زكى ومحمد عزت والمشرف هشام حلمى.

كذلك فهى من أوائل مدرسة نادى شباب امبابة وحصلت العام الماضى على مجموع ٩٥٪ فى الصف الاول الاعدادى وتم تكريمها لفوزها بالمركز الثانى على المدرسة والثالث على المنطقة التعليمية.

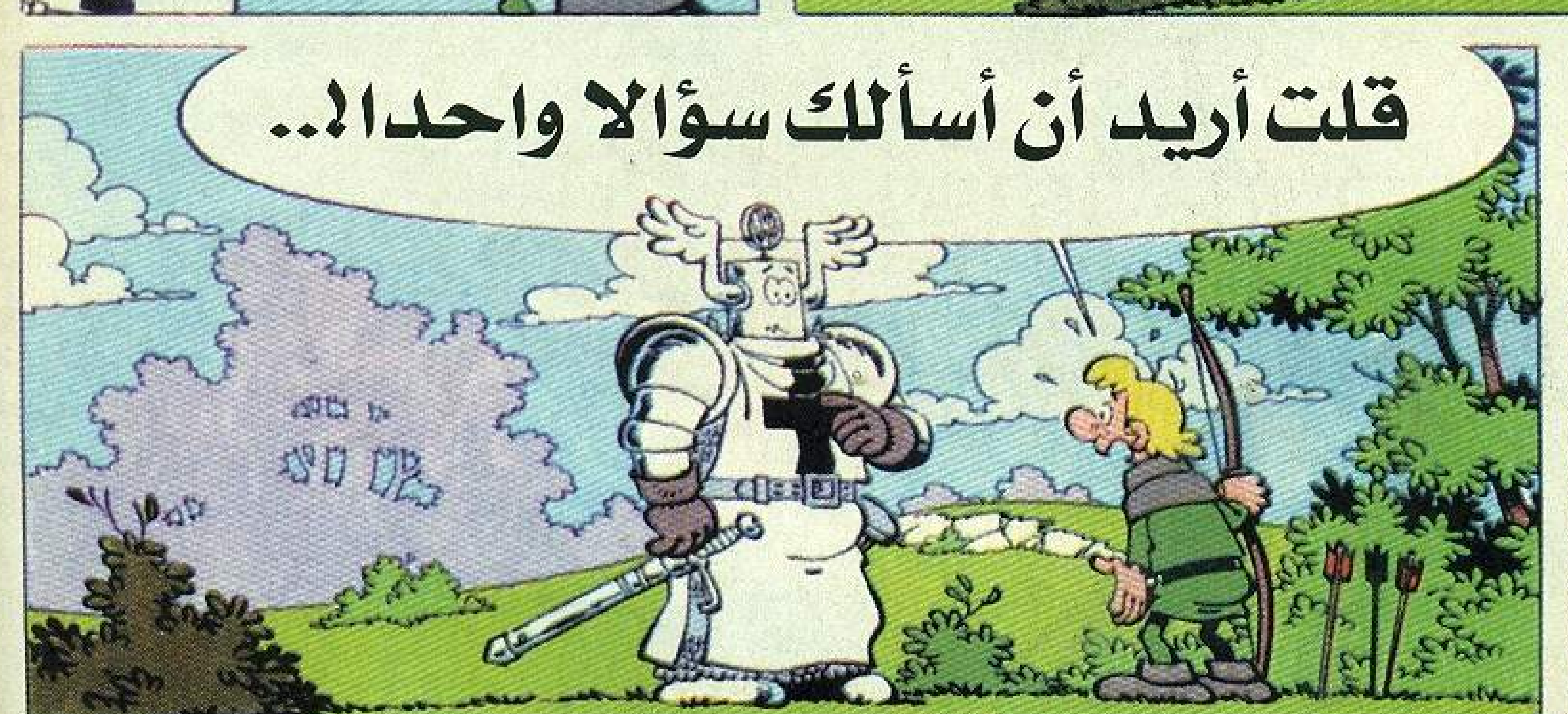
مثلها الأعلى كل لاعبه ترفع علم مصر خفاقا فى البطولات الدولية. أمنيتها المشاركة فى الدورات الأولمبية مع المنتخب الوطنى.




روبن هود
سؤال محيرنى


صباح الخير ياروبن
؟
صباح الخير يازقزوق.. كم أنا سعيد لأننى قابلتك اليوم فأنا عندى سؤال يحيرنى منذ عدة أسابيع وأنت الوحيد الذى يمكنه الرد عليه
ماذا تقول؟..


أريد أن أسألك سؤالا مهما..
ماذا؟!..


قلت أريد أن أسألك سؤالا واحدا!..


أريد أن أسألك سؤالا..
هاه؟..


عندى لك سؤال: .. سؤال.. سؤاااال:..
هاااا ؟؟؟؟..


سؤال؟.. فهمت الآن.. تريد أن تسألنى سؤال!.. إذا.. تفضل..
بفففف!.. يا إلهى: أخيرا تمكن من سماعى..
.. لماذا يضطر الناس للصراخ كلما تحدثوا إليك؟!
ماذا؟..

تمت

لقاء مع .. محمد ثروت

التقينا والفنان محمد ثروت ودارت تلك الدردشة معه.

أنا من مواليد مدينة طنطا، متزوج وعندى طفلان هما داليا وأحمد، بدأت موهبتى فى الغناء وأنا أبلغ حوالى ست سنوات. كان واضحا لكل من حولى اهتمامى وحبى الشديد للغناء.

احتفالات جدى..

كان جدى يقيم احتفالات لمدح الرسول عليه الصلاة والسلام، وفى إحدى هذه الاحتفالات أحضر جدى شيخا وسمعته وهو يمدح الرسول، فقمت بحفظ المديح، وبعد انصرافه وقفت أردد ما سمعته وحفظته وكانت تلك مفاجأة لكل من حولى! ومنذ الصغر لاحظ الجميع امتلاكى موهبة التقاط ما حولى، فكنت أقوم بحفظ التواشيح والابتهالات الدينية التى كنت أسمعها والتى لم يدربنى أحد عليها.

خمس خمسات وجنة الأطفال..

كان هناك برنامج مسابقات اسمه «خمس خمسات» اشتركت فيه وفزت بالجائزة الأولى والتى كانت تبلغ خمسة جنيهات، وعندما شاهدنى مُعد برنامج «جنة الأطفال» إتصل بى وأراد منى الانضمام للبرنامج، هذا البرنامج كانت تقدمه «ماما سميحة» وكان يُعد نافذة برامج الأطفال أو نافذة الطفل على برامج الأطفال، ولكن الاشتراك فى هذا البرنامج كان يستلزم منى التواجد بكثرة فى القاهرة، وأنا مقيم فى مدينتى طنطا، فرفض والدى الاستمرار فى البرنامج وقرر أن اكتفى بالغناء فى المدرسة فقط، وهكذا استمر نشاطى الغنائى فى المدارس والجامعة، ولكننى استطعت الغناء على مسرح البلدية بطنطا وكان عمرى وقتها سبع سنوات.

طفولة بلا إحباط..

كل من حولى كانوا يتعاملون معى بود وحب وكانوا يشعرونى بالتميز وقد كنت طفلا مؤدبا، كما لم يكن هناك إحباطات شديدة فى طفولتى، ولكن بالطبع كانت هناك مواقف ولكنها لاتصل الى حد الإحباط مثل أن يكون مقررا أن أشترك فى حفلة مثلا وتلغى، وحتى عدم اشتراكى فى برنامج جنة الاطفال عوضنى عنه الجوائز التى كنت أحصل عليها فى مسابقات المدارس.

أستاذى..

كان الأستاذ «إبراهيم الدسوقى» مدرس التربية الموسيقية فى المرحلة الابتدائية، وحين أصبح مدرسا للمرحلة الاعدادية اخترت المدرسة التى يعمل بها لارتباطى به، فقد كان دائم التشجيع لى، ولكن فى الحقيقة لم يتعمد أحد تعليمى وتدريبى على الغناء ولم أتلق تعليما للغناء إلا حينما انخرطت فى الوسط الفنى فبدأت أدرس دراسات حرة على أيدى أساتذة الغناء مثل محمد عبدالوهاب ومحمود الشريف وسيد مكاوى وكمال الطويل.

فى الجامعة..

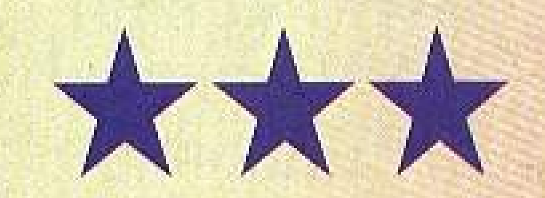
فى المرحلة الثانوية كنت أحاول الغناء ولكن والدى قال لى الغناء فى البيت فقط وليس له علاقة بالدراسة ولم أمنع من الغناء نهائيا هم كانوا يخشون تعطل دراستى وخاصة حين دخلت كلية الهندسة قسم ميكانيكا. ورغم صعوبة الدراسة كنت أشارك فى حفلات المجلس الأعلى للشباب والرياضة وكنت أحصل على المركز الاول وكان أساتذتى فى لجنة التحكيم أحمد صدقى وعبدالعظيم محمد وفؤاد الجزايرلى وقد تبنونى ودفعوا بى للمجال الفنى وساندونى وقد قدم لى فؤاد الجزايرلى عازف الكمان فى فرقة أم كلثوم والملحن أول فرصة لى للغناء بالصوت فقط فى فيلم مع صفاء أبوالسعود، ثم لحن لى محمد سلطان أول أغنية وهى أغنية «حالة حب» ثم توالت الأعمال الفنية.

دار الأيتام..

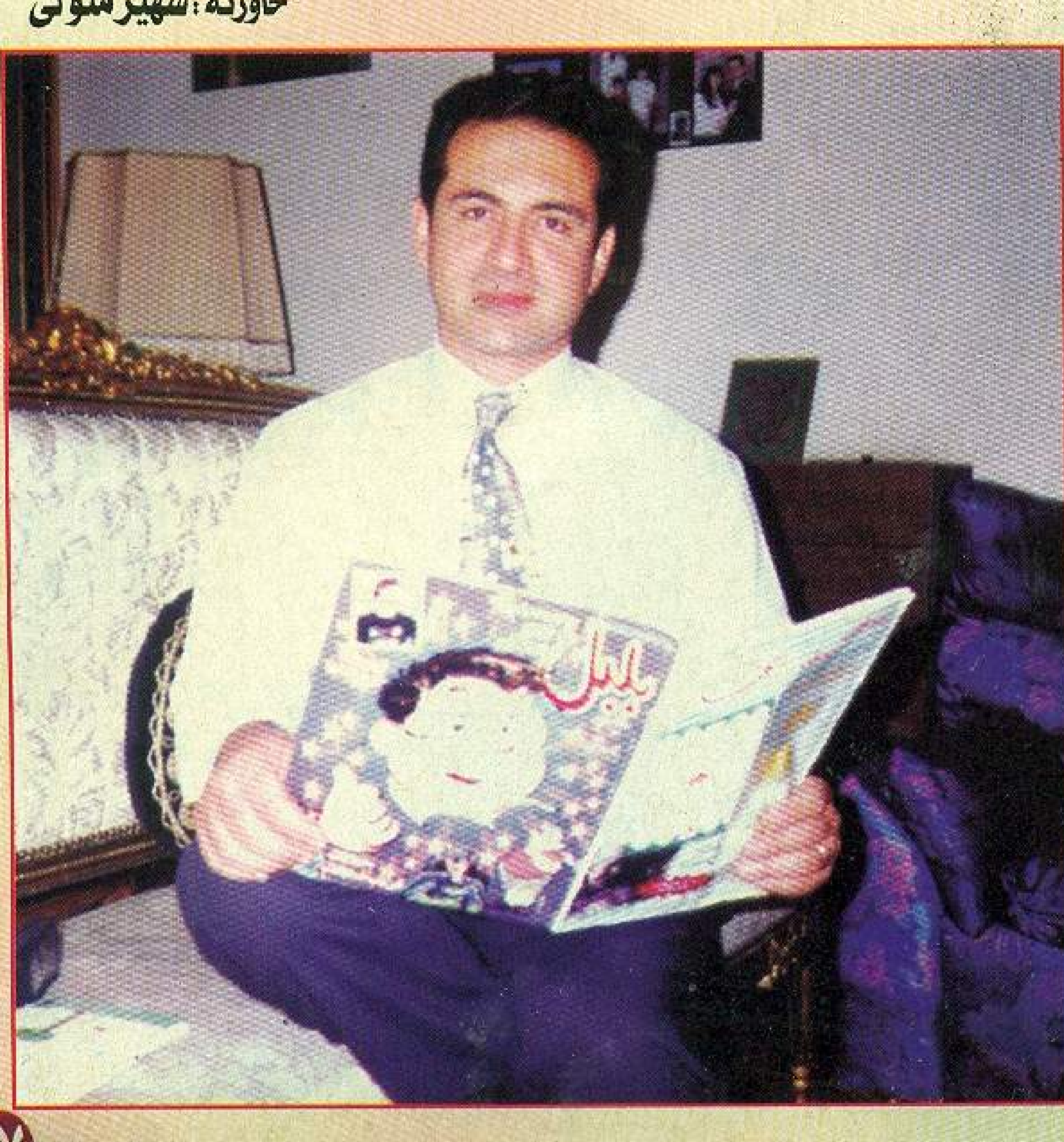
الحقيقة مثلما تعلمت وحفظت القرآن وأنا طفل صغير فى مدرسة السيد البدوى، قمت بإنشاء مسجد ودار لتحفيظ القرآن وكذلك مؤسسة للأيتام فى مدينتى طنطا. أشرف عليها بنفسى والنظام فيها يتلخص فى أن يكون لكل أربعة أطفال أم، ولكل طفل سرير، والأطفال يذهبون الى المدرسة وينالون التعليم المناسب حتى سن واحد وعشرين عاما. وحين يبلغ الطفل ثلاث سنوات يمتلك دفتر توفير خاص به، وحين يكتمل نصابه يستطيع الحصول على شقة صغيرة فى المدن الجديدة، وقد توسعنا عدة مرات ونقوم الآن بعمل توسعات جديدة. وهذا العمل أشعر بسعادة كبيرة وأنا أقوم به.

شريط الأطفال..

بعد شريطى للأطفال الذى أصدرته عام ٨٢ أفكر فى تقديم أعمال للأطفال، ولكن المشكلة أن الاطفال الآن يدرسون كمبيوتر ويعرفون الانترنت ومن الضرورى أن نتخاطب معهم من خلال المناخ الفكرى الذى يعيشون فيه، وعلينا أن نضرب لهم المثل والقدوة ونحاول ابراز مواهبهم ونرعاها لأن كل إنسان منا لديه موهبة يجب أن نكتشفها.



حاورته: سهير متولى



الصدق

لقد اهتم الإسلام بمكارم الأخلاق اهتماما كبيرا، وحدد الرسول صلى الله عليه وسلم الغرض من بعثته بقوله: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق».

وعن عبدالله بن عمرو قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ألا أخبركم بأحبكم إلىّ، وأقربكم منى مجلسا يوم القيامة؟ قالوا: نعم يا رسول الله. قال: أحسنكم خلقا.

وعلى هذا فإن حسن الخلق أمر ضرورى، واذا كان المسلم يؤدى الصلوات المكتوبة ويصوم فرضه ويطيع ربّه، فإن ذلك لايشفع له عند ربّه، إن كانت أخلاقا سيئة، فقد قال صلى الله عليه وسلم: من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر فلا صلاة له.

ويعتبر الصدق من أهم صفات المؤمن، فالمؤمن صادق مع ربّه، وصادق مع نفسه، وصادق مع الناس، لايعرف الكذب ولا الالتواء، لأنه يعلم أن الله مطلع عليه، ويعلم ما يدور فى خاطره، وعندما سئل الرسول صلى الله عليه وسلم: - أيكون المؤمن كذابا؟ قال: لا. وقد فطن السلف الصالح الى هذه الفضيلة، فنشأوا عليها ونشأوا أبناءهم عليها، فذات يوم أراد شاب أن يسافر الى إحدى العواصم الكبرى لكى يتلقى العلم، وأعطته أمه مبلغا من المال، وودّعته وهى تقول له: - يابنى عاهدنى على الصدق فى كل الأحوال. فقال الشاب: أعاهدك على الصدق فى كل الأحوال يا أماه.

وقبل أن يصل الشاب الى المدينة، خرج على القافلة التى كان فيها جماعة من قطاع الطرق وسلبوا أموالهم وأمتعتهم، ثم سألوا الشاب:

- هل معك شىء يافتى؟ فقال الشاب: - نعم معى خمسون دينارا.

فتعجب اللصوص وسألوا الشاب فى دهشة: وما الذى يجعلك تخبرنا بذلك وأنت تعلم أننا سنجردك من أموالك؟ فأجاب الشاب: - لأننى عاهدت أمى على الصدق فى كل الأحوال ولا أحب أن أخون عهدى معها أبدا. وكان صدق هذا الشاب سببا فى يقظة الضمير عند هؤلاء اللصوص، فقد شعروا بالندم وتذكروا جرائمهم التى ارتكبوها، وكان هذا الموقف سببا فى توبتهم وعودتهم إلى الله تعالى.

ولأهمية الصدق القصوى فى حياة الفرد والمجتمع حثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على الصدق لأنه الطريق إلى الجنة، ونهانا عن الكذب لأنه يقود إلى النار.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديثه الصحيح: - عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدى إلى البر، والبر يهدى إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق، حتى يكتب عند الله صديقا، وإياكم والكذب! فإن الكذب يهدى إلى الفجور، وإن الفجور يهدى إلى النار، ومايزال العبد يكذب ويتحرّى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا. [رواه البخارى]. وهذا الحديث يلفت نظرنا إلى أن الصدق يأتى بالتعود والتدريب، فالذى يدرّب نفسه على الصدق، يصبح مع الزمن إنسانا صادقا واضحا فى كل شىء، والذى يكذب مرة ويتعوّد على الكذب، فإنه بمرور الوقت يصير كذابا وسرعان ما يكتشف الناس أمره وينفرون منه، ويحذرون منه أبناءهم.

وقد قال الإمام الغزالى فى كتابه إحياء علوم الدين:

- يستعمل لفظ الصدق فى ستة معان: صدق فى القول، وصدق فى النية والإرادة، وصدق فى العزم، وصدق فى الوفاء بالعزم، وصدق فى العمل، وصدق فى تحقيق مقامات الدين كلها، فمن اتصف بالصدق فى جميع ذلك فهو صدّيق وقال عبدالله بن عباس:

- أربع من كنّ فيه فقد ربح: الصدق والحياء وحسن الخلق والشكر.

إن الإنسان قد يدفعه الخوف والخطر إلى أن يكذب، فقد يخشى سوء العاقبة، والبعض يقول: كذبة بيضاء.. وهذا كلام غير صحيح، لأنه يحاول الفرار من الشرّ إلى مثله أو أشدّ، وألا يكذب أبدا لكى ينجو من العقوبة، لأنه إن نجا من عقوبة الدنيا، فلن ينجو من عقوبة الآخرة، وقد يكون صدقه سببا فى نجاته، لأن الصدق ينجى صاحبه. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

- تحرّوا الصدق وإن رأيتم أن الهلكة فيه، فإن فيه النجاة. ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقدّس الكلمة ويحترم كلمته إلى أقصى درجة حتى قبل أن يبعث. فقد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم عند رجل بعض الأشياء، واتفق الرجل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأتيه بها فى وقت معين وفى مكان معين، فنسى الرجل موعده ولم يتذكره إلا بعد ثلاثة أيام، فأسرع إلى مكان الرسول صلى الله عليه وسلم فى اليوم الثالث فوجده ينتظره فى مكانه، وقال له: يافتى، لقد شققت علىّ، أنا ههنا منذ ثلاث أنتظرك.

فقد كان صلى الله عليه وسلم يحضر فى الموعد المحدد. فالكلمة لها وزنها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعلينا أن نقتدى به فى كل أقواله وأفعاله، صلوات ربى وسلامه عليه.

بقلم: د. وجيه يعقوب

الشاهد الوحيد



حدث لى موقف ذات يوم جعلنى فى حيرة شديدة، فقد كنت مع زملائى فى حصة الكيمياء وانتقلنا للمعمل ثم بدأنا فى إعداد التجارب وأمامنا العديد من أنابيب الإختبار والمعلم يشرح لنا ويحضر معنا التجارب وتركنا المعلم لعدة دقائق وكان أحد الزملاء يقف بجوارى، ووجدته يعبث ببعض الأنابيب وبدون أن يقصد انكسرت مجموعة كبيرة منها، وسقطت المواد الكيميائية على الأرض واختلط الأمر على الجميع فلم يعرف أحد من الذى تسبب فى هذه المشكلة، ودخل المدرس وبدأ يحاول السيطرة علينا، وبعد وبعد أن هدأنا وقمنا بلملمة ما تبعثر وجدنا الغضب الشديد يظهر فى عينى المدرس، وبدأ يستجوبنا عن المتسبب فى هذه المشكلة فلم ينطق أحد وكنت الوحيد الذى شاهد الفاعل وكم كنت أتمنى أن أخبر المدرس بالحقيقة ولكننى خشيت أن يكون اعترافى نوع من أنواع الفتنة وأبى دائما ما يحذرنى من الفتنة ويوبخنى إذا أفشيت سرا من أسرار اخوتى.. وتطور الأمر فهددنا المدرس بأنه سيخصم من درجاتنا فى الشهر إذا لم نعترف، وأمام هذا العقاب بدأت أفكر فى البوح بالحقيقة وقد خفت أيضا من أن يكون كتمانى أمر زميلى نوع من أنواع الكذب والتضليل والتستر وخاصة أن الفصل كله سيؤذى من وراء اخفائى الحقيقة ولكننى عدت فقلت أن زميلى سيتحمل العقاب وحده وهو لم يكن يقصد، وكان الأفضل من كل هذا أن تكون لديه هو الشجاعة فيعترف بالحقيقة ليريحنى ويريح الجميع. (أرى أن تجلس مع زميلك الذى تسبب فى المشكلة وتحاول إقناعه بالاعتراف بخطئه غير المقصود حتى يرفع العقاب عن زملائه لأنه إن فعل ذلك واتخذ الخطوة وبسرعة فمن المؤكد أن المعلم سيسامحه ويعفو عنه فإن اقتنع واعترف فكان هذا خير حل للموقف أما إن رفض وأصر على الإنكار فواجب عليك وقتها أن تذهب بنفسك الى المدرس وتشهد بكل ما رأيته وهذا بالضبط ما حدث معك فقد رأيته ومن الظلم أن تسكت وتترك زملاءك كلهم يعاقبون على ذنب لم يرتكبوه، أما الفتان حقا فهو الشخص الذى يأتمنه صاحبه على سره فيفشيه ويخون الأمانة وأنت لم تكن مؤتمنا على سره بل رأيته وكتمت أمره والله أعلم.)

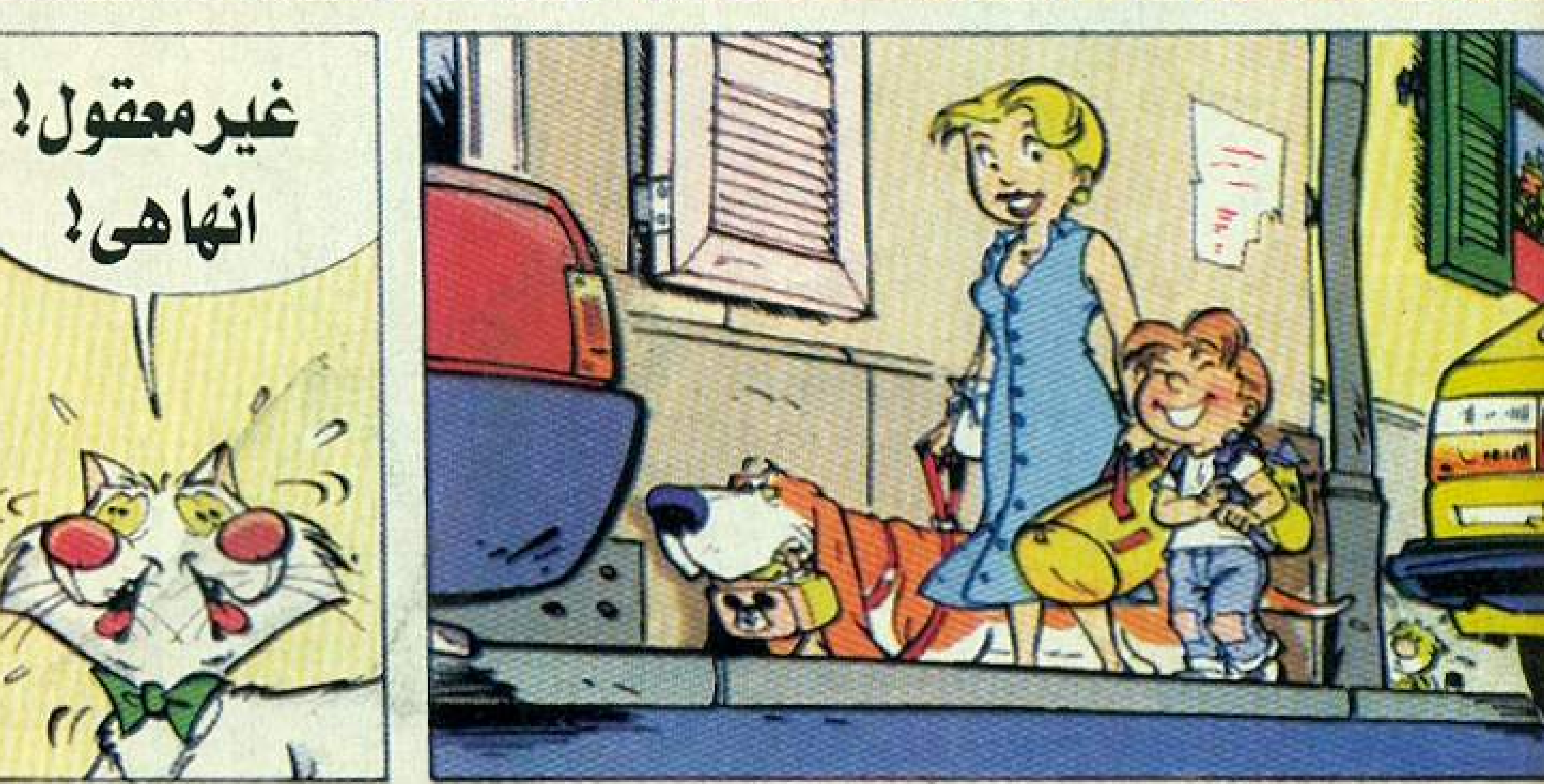
قصة: منال عزام   رسوم: عبد الشافى سيد



ملخص ما سبق : بعد انتهاء مغامراتهما فى قصر النجوم اختبأ القط بس بس وصديقه القط نينو فى صندوق حقائب أتوبيس المدرسة الذى تركبه تيتى أخت بس بس وزملائها لتبدأ رحلتهما الى أرض الوطن









ما أحلى العودة الى أرض الوطن بعد فترة غياب
هاه! من؟ نينو؟
نينو؟!



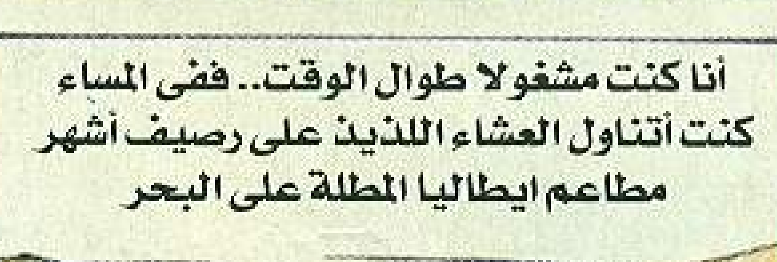







القط بس بس


كيف اكتب لكم واراسلكم وأنا فى ايطاليا أجمل بلدان العالم؟!


أنا كنت مشغولا طوال الوقت.. ففى المساء كنت أتناول العشاء اللذيذ على رصيف أشهر مطاعم ايطاليا المطلة على البحر


ياه! عشاء لذيذ! يا لك من قط محظوظ يا نينو؟!


أما طوال النهار فكنت اقضى معظم وقتى مستلقيا على رمال احد شواطىء ايطاليا الساحرة لانعم بحمام شمس رائع أو سابحا فى الماء


أنا بالفعل استمتعت بوقتى جدا وخاصة عندما تعرفت على صديق ليس له مثيل


انه صديق كنت اتمنى أن يكون لدى واحد مثله من زمن بعيد.. لقد كان قطا وديعا و..


أنا أيضا كنت اتمنى أن اكون عائدا الآن مع ماما..


واحكى لها عن مغامراتى فى الرحلة.. ولكن للأسف يبدو اننى سأظل قطا الى الأبد

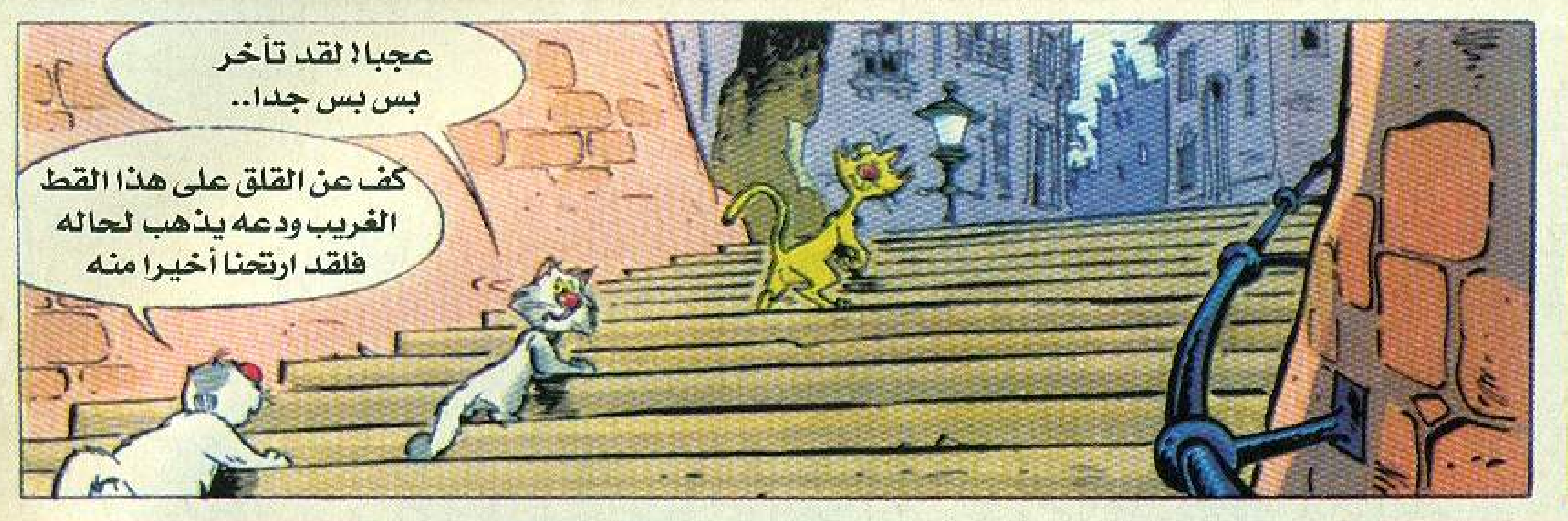

هذا ظلم!
من المؤكد أن هذا ظلم!


والآن يا أصدقائى أنا جوعان جدا فما رأيكم أن نذهب للبحث عن طعام.. و.. لكن أين بس بس؟ لقد كان معى منذ لحظات!


بس بس؟ أمازلت تصادق هذا القط الاحمق يانينو هيا بنا نذهب ومن المؤكد أنه سيتمكن من العثور علينا.. هيا، هيا..


القط بس بس


اننى اشعر بالوحدة حتى السيد نينو تركنى وذهب ليقابل أصدقائه ويحكى لهم عن مغامراته فى ايطاليا


عجبا! لقد تأخر بس بس جدا..
كف عن القلق على هذا القط الغريب ودعه يذهب لحاله فلقد ارتحنا أخيرا منه

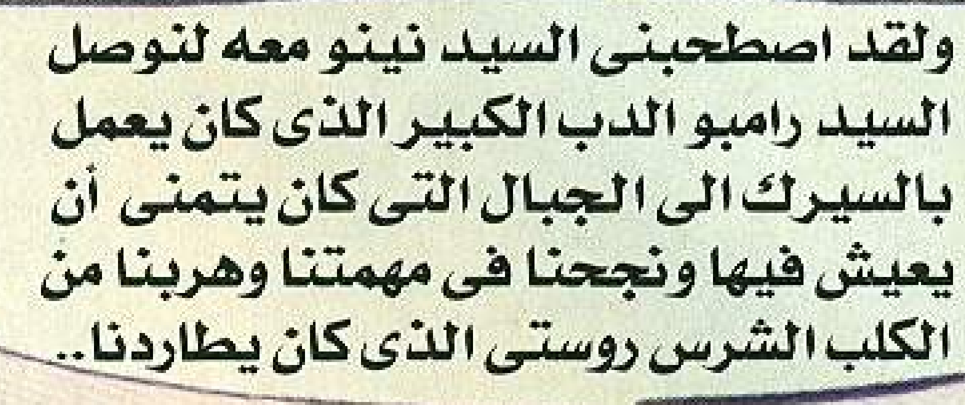

مازلت اتذكره وهو يبكى ويقول : «أنا لست قطا يا سيد نينو، صدقنى أنا ولد صغير يا سيد نينووووو
كف أيها السخيف ودع السيد نينو يكمل لنا باقى مغامراته فى ايطاليا.. هل حقا ما تقول انك كنت تتناول العشاء اللذيذ على رصيف أشهر مطعم هناك؟
نعم، وتحت أضواء المطعم المنعكسة على مياه البحر وعلى أنغام موسيقى المطعم الحالمة أيضا
نجمة الجنوب
المطعم الافريقى
آلات موسيقية
جديد
لو كنت استطيع أن اصبح ولدا مرة أخرى


لكنت عدت الى المنزل
ماما! بابا! أنا معروف!
لقد عدت ياماما! لقد أصبحت ولداً مرة أخرى!
معروف؟!


معروف ابنى الحبيب! أين كنت يا صغيرى؟
لقد اشتقنا لك كثيرا!
لقد تحولت الى قط يا ماما.. صدقينى لم اقصد أن أبعد عنكم..
حتى اسألى تيتى فهى قابلتنى فى ايطاليا وكنت فى ذلك الوقت قطا صغيرا..
احكى لماما يا تيتى
فعلا يا ماما.. لقد كان معروف قطا صغيرا كما انه انقذ حياتى أيضا

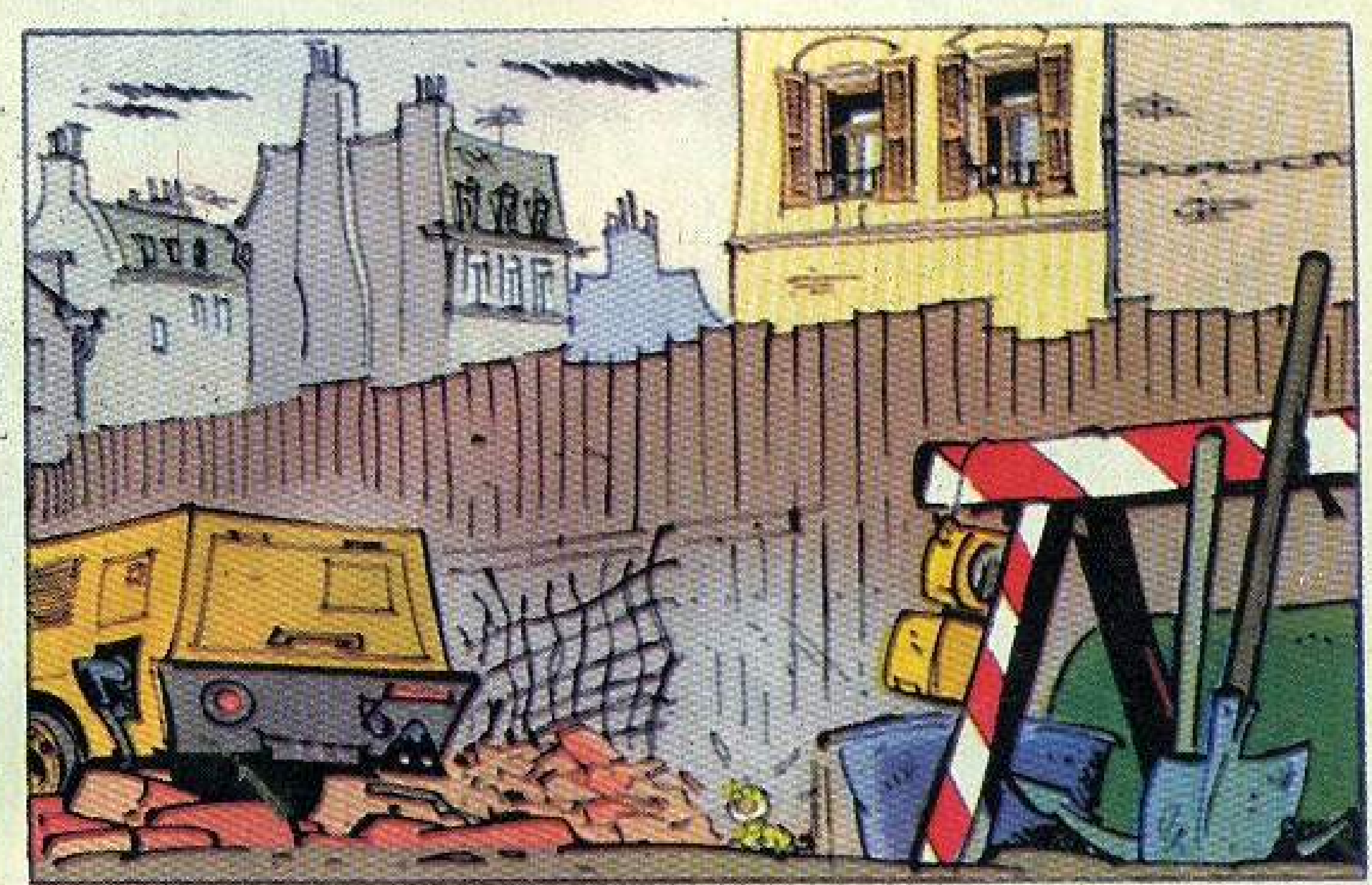


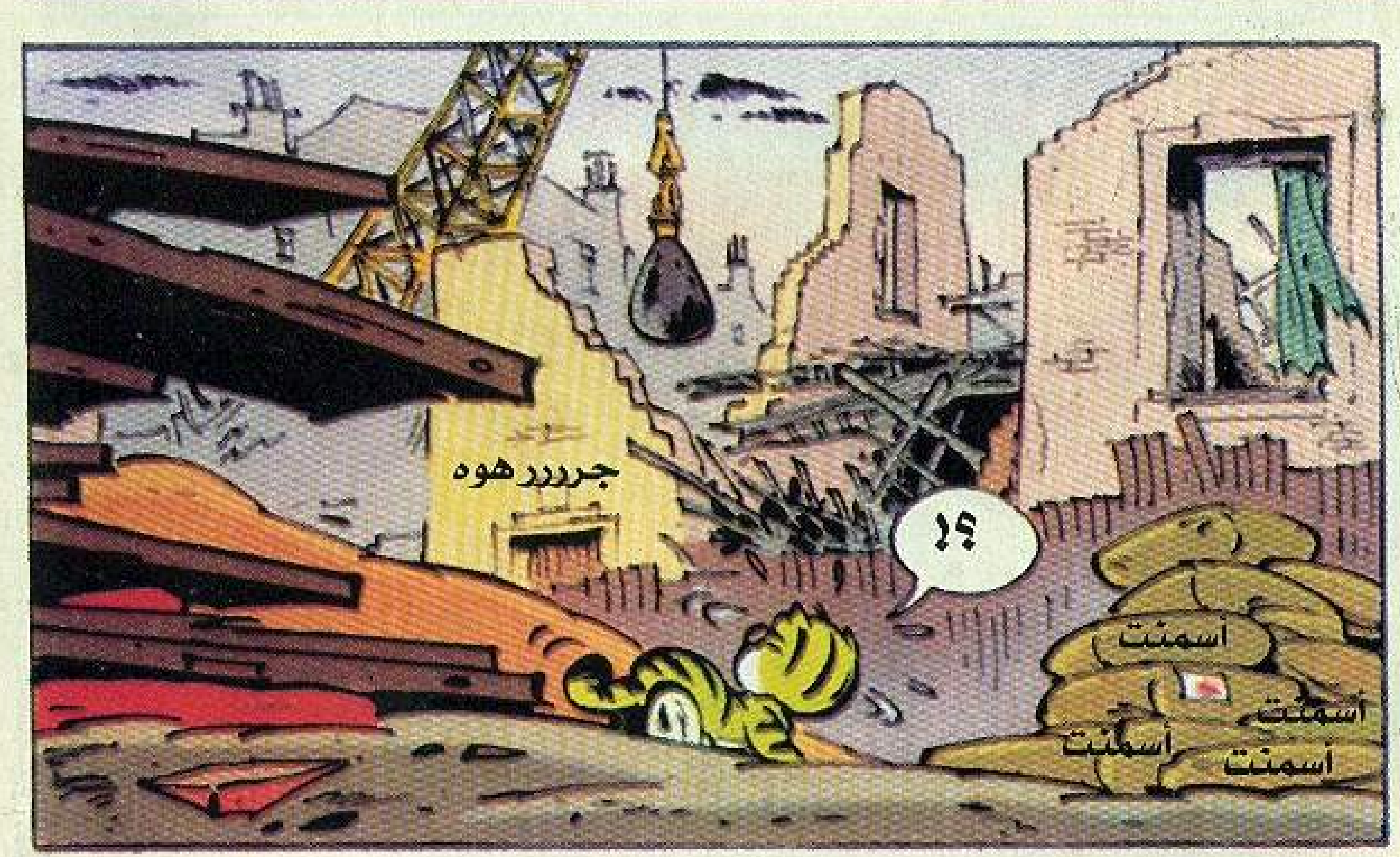














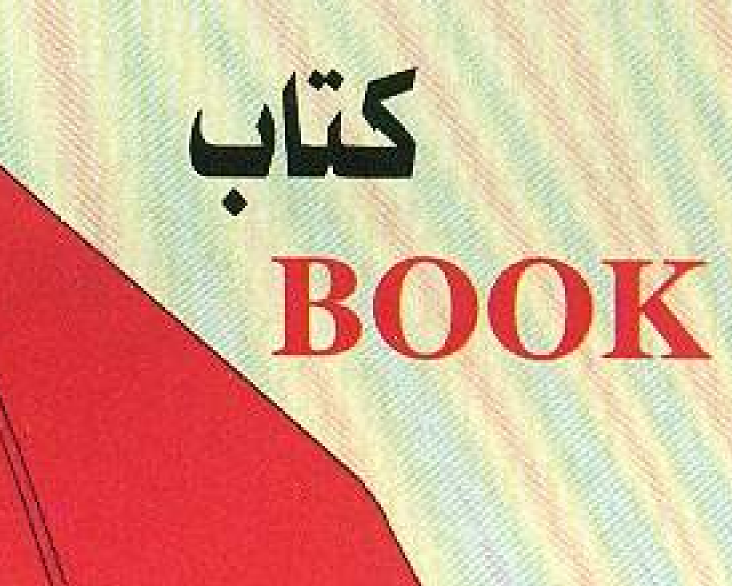


البقية فى العدد القادم



القاموس المصور

.. ونحن فى أيام الأجازات الصيفية يجب علينا ألا ننسى أوقات العلم والمعرفة .. حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية ..
وأسبوع بعد آخر إن شاء الله ستتكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية



كتاب
BOOK
LIVRE



كراسة
COPY- BOOK
CAHIER



حقيبة مدرسية
BAG
CARTABLE

مثلث
TRIANGLE
TRIANGLE

قلم رصاص
PENCIL
CRAYON



أستيكة
RUBBER
GOMME

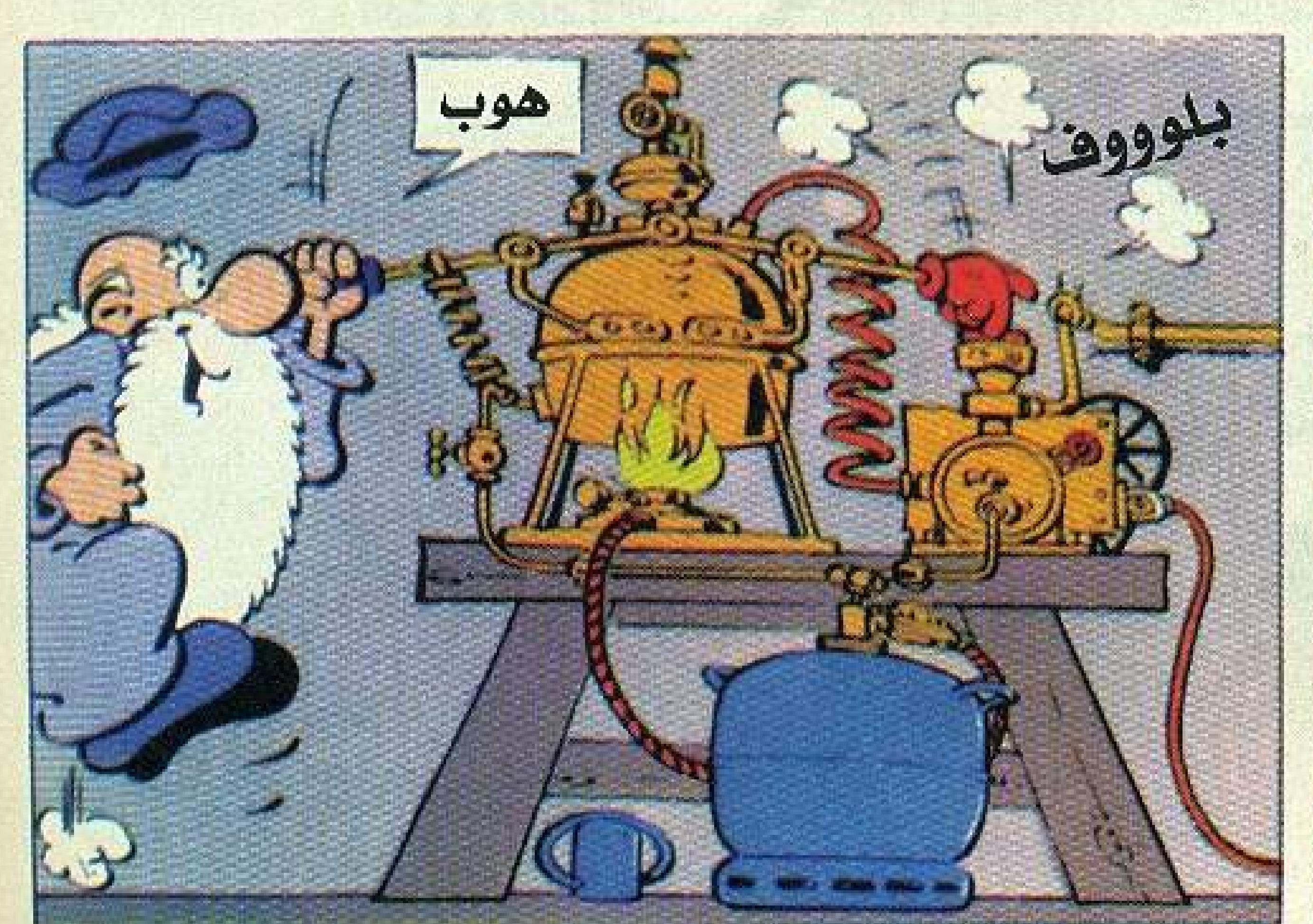
براية
PENCIL-SHARPENER
TAILLE- CRAYON

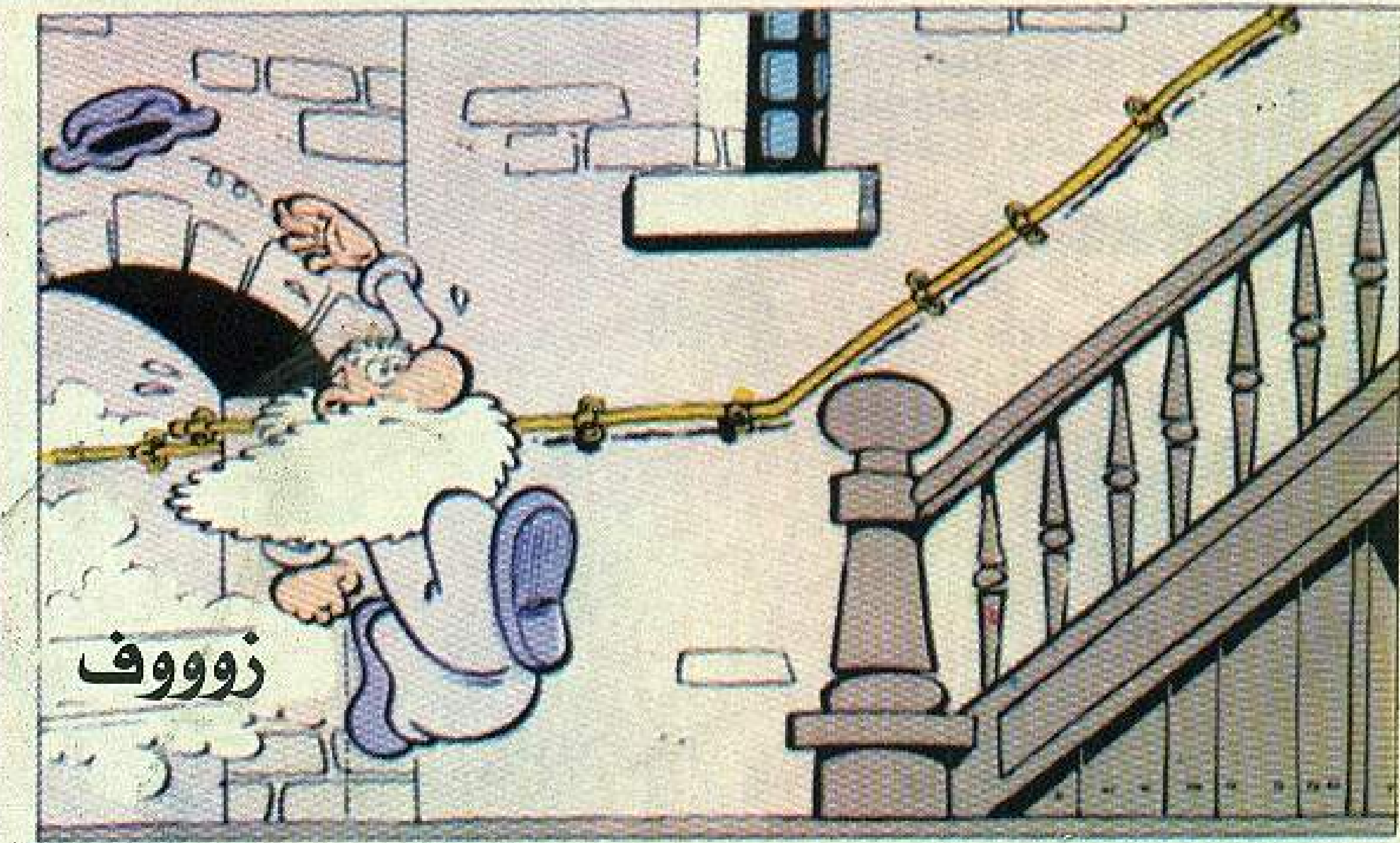


RULER
RÈGLE
مسطرة


فركوك العبقرى
الميه حلوة


أخيرا انتهيت.. لنبدأ التجربة العملية


هوب
بلوووف


زوووف


بونك
بونك
بونك


!!!!ى ى
ى ى !!



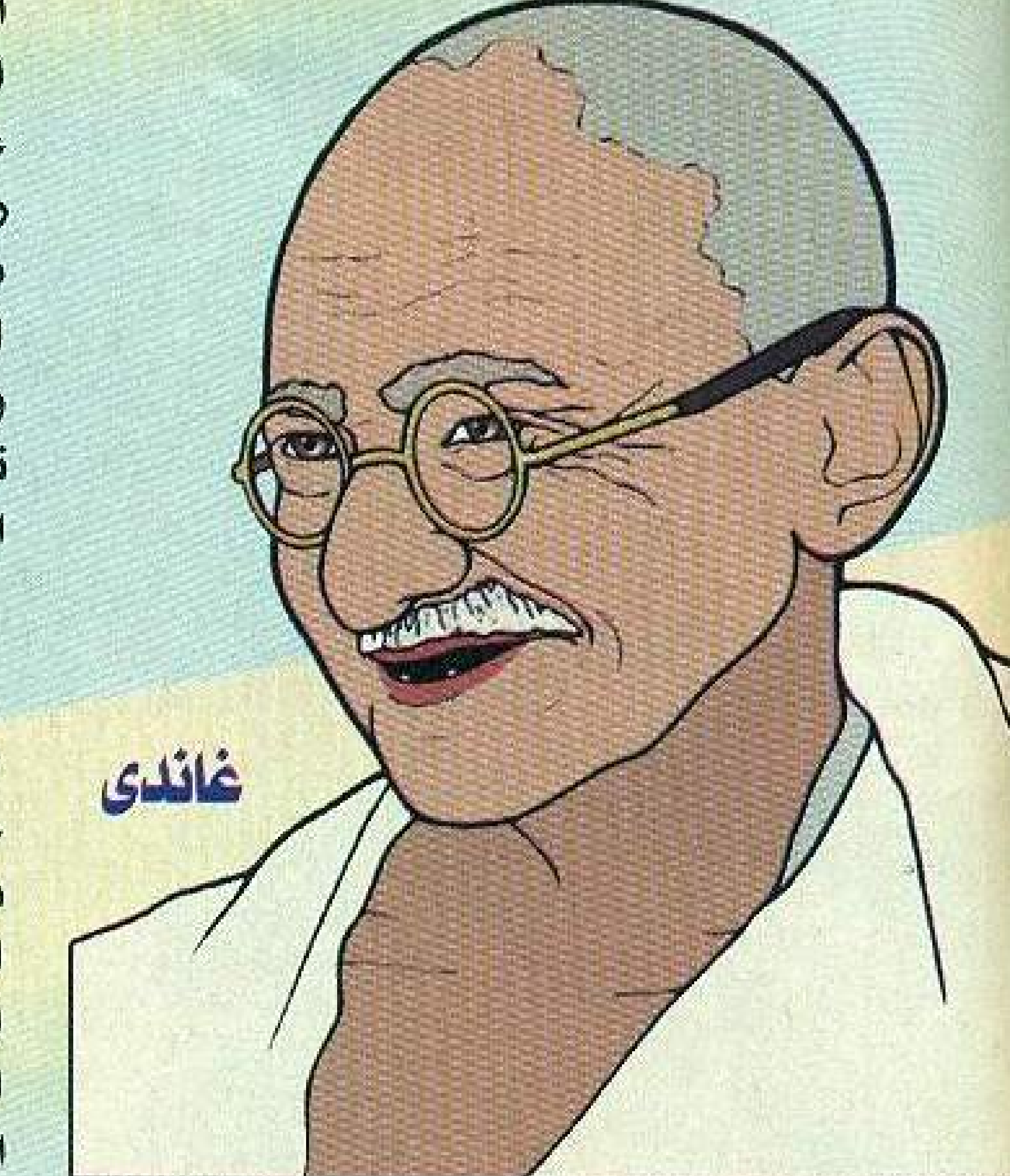

زووووف


جميل.. جميل
جدا الميه
حلوة ترللم


... ولكن بالتأكيد
توجد وسيلة أسهل
لاستخدام هذا
الاختراع العبقرى..

تمت

بنك المعلومات



غاندى

غاندى هو فيلسوف وسياسى هندى، اشتهر بلقب «المهاتما» وهذا اللقب يعنى بلغة بلاده «النفس السامية» . وهب غاندى حياته للدفاع عن مواطنيه فنظم حركة المقاومة السلبية، ونادى بشعار عدم التعاون فى غير عنف، كما أنه نجح فى مقاومة الاحتلال البريطانى بالطرق السلمية وأضرب عن الطعام مرارا فى سبيل تحقيق مطالبه، كما اشترك فى المفاوضات التى أدت الى استقلال بلاده عام ١٩٤٧، وانتهت حياته باغتياله فى العام التالى للاستقلال.

★★★★★★

اكتشاف البنسلين

يعود الفضل فى اكتشاف البنسلين الى عالم الجراثيم البريطانى السير الكسندر فلمنج الذى اكتشف بطريق الصدفة مادة تفرزها أنواع معينة من العفن تدعى البنسلين، وقد ساعد هذا الدواء فى انقاذ حياة العديد من البشر.

★★★★★★

سعد بن أبى وقاص

من أبرز القادة العرب الذى قاتلوا الى جانب النبى - صلى الله عليه وسلم فى جميع الغزوات هو سعد بن أبى وقاص الذى قاد جيوش فتح فارس، وانتصر على الفرس بقيادة رستم فى معركة القادسية، كما أنه خطط مدينة الكوفة واتخذها مقرا له، وشيد فيها أول مسجد.

★★★★★★

الفاو

منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة «الفاو» هى المنظمة الدولية التى قامت من أجل تحسين مستويات المعيشة، ورفع مستوى التغذية عن طريق زيادة انتاج المزارع ومصايد الاسماك والغابات فى العالم، ومقر هذه المنظمة يوجد فى روما بايطاليا.

★★★★★★

اللوغاريتمات

يعود الفضل فى اختراع اللوغاريتمات الى الاسكتلندى «جون بيير» الذى عاش فى الفترة من ١٥٥٠ - ١٦١٧ - وقد نجح هذا العالم الكبير فى اختراع اللوغاريتمات فى عام ١٦١٤.

★★★★★★

أكبر مدينة عربية

تعتبر القاهرة أكبر مدينة عربية من حيث التعداد السكانى فقد كانت تحتل المرتبة الثانية عشرة بين مدن العالم من حيث السكان عام ١٩٧٠، أما اليوم فقد راحت القاهرة تنافس مدينة لندن على المرتبة الثالثة بعد طوكيو ونيويورك، اذ أصبح تعداد السكان يفوق العشرة ملايين نسمة.

★★★★★★

تنزانيا

هى جمهورية افريقية حديثة تكونت من اتحاد دولتين فى شرق القارة، احداهما على المحيط الهندى، استقلت واعلنت الجمهورية فى الستينات، وكانت من قبل تحت الوصاية الالمانية، ثم خضعت للانتداب البريطانى ثم الوصاية الدولية، اما الدولة الاخرى التى شكلت معها دولة الاتحاد، فتتكون من ثلاث جزر فى المحيط الهندى، وكانت تربطها مع بعض بلدان الخليج العربى والبحر الاحمر علاقات تاريخية وطيدة، ويقوم اقتصاد تنزانيا على الذهب والقصدير والماس وتعد من أكثر بلاد العالم انتاجا للقرنفل.

★★★★★★

شخصية طرزان

ابتدعت هذه الشخصية مجلة الكاتب «ادجار دايس» سنة ١٩١٢ ، وقد كان طرزان صانعا للمجد الذى حققه كثير من رسامى القصص المصورة فى تلك الفترة واهمهم هل فوستر وبيرن هوجارت أما أول من مثل دور طرزان فى السينما فهو ايلمو لنكولن سنة ١٩١٨

★★★★★★

حى بن يقظان

حى بن يقظان» هو اسم لقصة فلسفية، كتبها الفيلسوف العربى ابن طفيل، وبطل هذه القصة هو الانسان الذى يستطيع بلوغ اسمى درجات المعرفة بقوته العقلية، وقد تخيل كاتب هذه القصة بطل قصته، وقد وضع فى صندوق ودفع به الى البحر، فحمله المد الى جزيرة استوائية، حيث ارضعته ظبية فقدت وليدها، وتعهدته حتى بلغ أشده وراح يتعرف على ما يحيط به من الظواهر الطبيعية.

★★★★★★

سويسرا

سويسرا، هى أول دولة اعطت المرأة حقها فى الانتخابات، ويتكلم سكانها أربع لغات هى الفرنسية، الالمانية، الايطالية، الرومانية، وهى ليست عضوا فى الامم المتحدة، وهذه الدولة مشهورة بحيادها، ومدة رئاسة الحكم فيها سنة واحدة فقط.

★★★★★★

نيلسون مانديلا

هو زعيم وطنى افريقى، درس القانون، ومارس رياضة الملاكمة فى شبابه فكان ملاكما للوزن الثقيل وبطلا فى العدو، ودخل معترك السياسة ، وأصبح رمزا للكفاح ضد التفرقة العنصرية فى بلاده واعتقل اوائل الستينات وحكم عليه بالسجن مدى الحياة بتهمة التخريب والتآمر لقلب نظام الحكم العنصرى، وافرج عنه اوائل التسعينات بعد أكثر من سبعة وعشرين عاما قضاها وراء القضبان بسبب معارضته للفصل العنصرى.

★★★★★★

ماخ

هى وحدة قياس سرعة الصوت، وهى تمثل نسبة سرعة أى جسم وسرعة الصوت فى الجو المحيط به وتنسب هذه الوحدة القياسية الى عالم فيزيائى نمساوى هو «ارنست ماخ» اطلق اسمه عليها وأصبحت تعرف به.

★★★★★★

الذرة

الذرة نبات عشبى حولى من الفصيلة النخلية ، وموطنه الاصلى المكسيك، وقد انتقلت زراعته الى الامريكيتين قبل اكتشاف العالم الجديد، وقد وجد كولومبس هذا النبات مزروعا بجزيرة هاييتى عندما قام برحلته الاولى عام ١٤٩٢م ونقله عند عودته الى أوروبا ومنها انتشر الى باقى أنحاء العالم.

★★★★★★

رأس تنورة

«رأس تنورة» ميناء هام فى الاحساء بالمملكة العربية السعودية، وقد اقيمت به مصفاة ضخمة للبترول، وهو يعد المنفذ الرئيسى للتصدير على الخليج العربى، وهو الذى يستقبل اليوم ناقلات النفط العملاقة.

★★★★★★

الحسن بن على

الحسن بن على هو الحفيد الاكبر لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - من ابنته من السيدة خديجة، وهو الابن الاكبر لوالده، وقد بويع بالخلافة بعد مصرع أبيه عام ٦٦١م، ولكنه تنازل عنها لمعاوية بن أبى سفيان، وعاش بقية عمره فى المدينة حيث توفى سنة ٦٦٩م.

★★★★★★

ماركونى

هو أول صانع لجهاز ارسال لاسلكى واسع الانتشار، وحصل على جائزة نوبل فى الفيزياء وقد تمكن من ارسال رسالة لاسلكية عبر المحيط الأطلسى.

★★★★★★



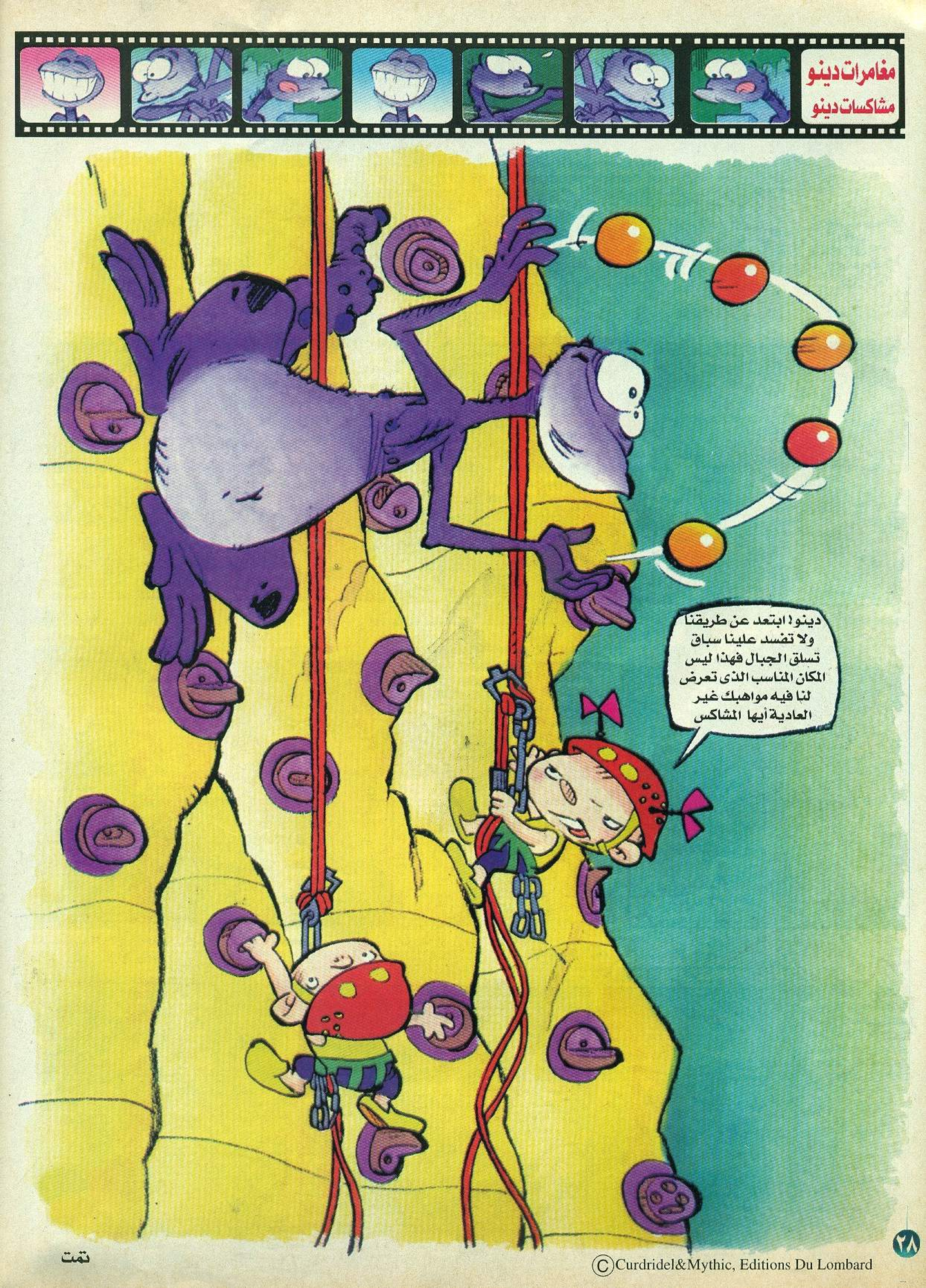





أصدقائي
نورهان عز الدين
مؤمن خالد
رنا عز الدين حسن
عمرو مجدى مصطفى
خلود عبد الحافظ
اسامه عبد الله
ندى عبد العزيز
ديانا ابراهيم
ياراكرم رمضان
عبد الله أبو العلا
سلمى إسلام محمد
حازم رأفت عبد المنعم
آيه أشرف عبد الفتاح
مصطفى حسام
مى أبو العلا
أحمد سامى عبد الله
هاجر مجدى مصطفى
ريمون ابراهيم عطيه
اسراء سليمان
حسام محمد أبو الحسن
عبد الرحمن جلال
عمر أحمد هشام
أحمد سعيد نعمه الله
منى عرفة
أحمد جامع محمود
مديحة إيهاب صالح
سعاد أحمد محمود
منار إيهاب صالح
رانيا عادل عسكر
عبد الرحمن ياسر
آيه على طايع
أحمد على حسن
غادة رشوان
اسراء ناصر محمد
شيماء محمد حلمى
ضحى بدرى
نورهان صبرى
محمد هشام محمد
حازم جعفر
حسام وائل محمود
مروة مجدى التهامى
يوسف أحمد محمد
دعاء أحمد ديب
ابراهيم محمد حمدى
هالة شعبان مهنى
أميرة محمد جمال
جيهان سيف الدين
أمنيه شعبان
مصطفى سعيد
محمود صلاح مبروك
نورهان أحمد السيد
وليد عارف مصطفى
نادية سمير
شروق شريف عبده
أحمد صيام
ريوان محمد على
كريم الشيمى
زينة محمد حسين
مصطفى شعبان
هدى صبرى
أميرة أسامه زهران
محمد خالد مرزوق
إسلام سمير فهمى



أصدقائي
ندى يحى
عمر ابراهيم صابر
نورهان طارق
هدير ابراهيم
عبد الله أحمد
محمد سمير غراب
ريهام حازم
محمود محى الدين
زينب ابو المجد
عبد العزيز يحى
عائشة محمد ليثى
أحمد أبو السعود
وائل شاكر سليمان
خلود سمير
عمر خالد جميل
وليد فيصل الشحات
بسمه صادق
محمد على حسن
إيمان عبده عرابى
أسعد جابر سيد
ريهام حسين شعبان
حمادة جمال
سلمى ابراهيم
ساره رجب فتحى
أميرة كمال حسنين
عبد الله محمود
رنا يسرى مجدى
أحمد مؤنس
منى لطفى
عمرو جمال محمد
رحمه مصطفى
محمد خالد
عبد الرحمن نبيه
أمنيه سيد حمادى
سمر عبده عرابى
عمر محمود رجب
سمر أحمد على
مصطفى نبيه
أحمد مصطفى
عمر محمود عطيه
مروان ابراهيم صابر
فاطمه السيد
رامى حنا
نهى أحمد عبد العاطى
ايهاب محى الدين
دينا أحمد شكرى
أمير محمد
عبد الرحمن عيد
محمد هاشم محمد
سمر فايز
أحمد محمد جمال
نشوى محسن خضر
أحمد طارق صديق
منه الله هانى
أمجد خميس السيد
إيمان عادل
نعمه عمرو أحمد
أدهم حمادة مبارك
طارق محمد رجب
وديع نبيل
محمد خالد حامد
عبير عباس مرسى
أحمد فريد


دينو! ابتعد عن طريقنا
ولا تفسد علينا سباق
تسلق الجبال فهذا ليس
المكان المناسب الذى تعرض
لنا فيه مواهبك غير
العادية أيها المشاكس

تمت



لغز لص القرية

هبت نسمة باردة فى تلك الليلة من ليالى الشتاء فتمايلت معها الاشجار الباسقة والحشائش والنباتات الكثيفة التى ملأت المزارع والحقول المتراصة على جانبى الطريق المؤدى الى احدى قرى الشرقية، واحدث حفيف الاشجار صوتا مخيفا شق سكون الليل المطبق، ومن بعيد اقترب شخص فى الظلام يسير بخطوات سريعة متلاحقة حاملا فى يده حقيبة سوداء احكم قبضته عليها فى حرص وحذر شديدين.

نظر الى الساعة المثبتة فى معصمة كانت عقاربها تشير الى العاشرة مساء.. ورغم أن الوقت لم يكن متأخرا للغاية الا أن ذلك التوقيت فى قرية صغيرة كهذه قد يشعرك وكأنك بعد منتصف الليل بساعات.. فالاهالى هنا يستسلمون للنعاس فى وقت مبكر كما يستيقظون مع بزوغ الفجر.

راح يجفف حبيبات العرق المتصبب من جبهته رغم برودة الجو، فقد كان يشعر بالقلق والتوتر فهو لا يحب السير فى ظلام الليل الحالك بين الحقول ولكنه اضطر لذلك حيث تعطل به «الباص» الذى اقله من المدينة الى القرية.

وفجأة سمع صوت عواء ذئب جائع صادر من بين الاشجار الكثيفة.

شعر بارتعاده تسرى فى بدنه، واحكم قبضته على الحقيبة أكثر وهو يسرع الخطى، والعرق منهمر من جبهته.

وبعد قليل عاد الصوت مرة أخرى وكان أكثر دويا حتى أن الرجل شعر بأن جسده كله ينبض فى عنف، وحاول أن يزدرد لعابه الجاف ولكن دون جدوى فانطلق يعدو.

وأثناء ركضه شعر بان بعض اغصان الاشجار تهتز بشدة ثم برز منها شبح شخص لم يتبين ملامحه فى الظلام وقبل أن يقدم الرجل صاحب الحقيبة على فعل أى شىء شعر بضربة عنيفة تهوى على رأسه لم يشعر بعدها بشىء، جلس «اكرم» مع صديقه «طارق» فى حديقة احد المنازل الريفية التى يطلق عليها اسم «الدوار» ومن حولهما الاشجار الخضراء والازهار المنتشرة وبعض الطيور المغردة والفراشات بألوانها الزاهية الجميلة، وبدأ اكرم الحديث بقوله: اشكرك يا «طارق» على هذه الدعوة الجميلة لزيارة احدى قرى الشرقية، ابتسم «طارق» فى ود قبل أن يقول فى مرح لاشكر على واجب يا عزيزى، بل أنا الذى يجب أن يشكرك لانك لبيت دعوتى وجئت معى لتهنئة عمى الذى صار عمدة القرية فى الاسبوع الماضى وها نحن فى ضيافته، وجاء عم طارق يرحب بهما وقبل أن يجلس جاء شخص مهرولا وهو يصيح قائلا: يا حضرة العمدة.. لقد حدثت جريمة سرقة فى القرية، هب الرجل من مجلسه قائلا: هاقد بدأت المتاعب أتم عبارته ثم التفت الى الرجل وسأله:

- ماذا حدث بالضبط يا حسان؟

أجابه الرجل بقوله: لقد هاجم احدهم السيد / فتحى الصراف وسرق الحقيبة التى تحوى أجور العاملين بالمصنع الذى يعمل به.

هتف العمدة فى فزع: فلاذهب لاستطلع الامر قال «اكرم» وهو يهم بالنهوض: سآتى معك صاح طارق وأنا أيضا واتجه الجميع الى منزل فتحى ...

امتلأ منزل فتحى ببعض أهالى القرية الذين جاءوا للاطمئنان عليه، وعدد من رجال الشرطة بينما جلس على فراشه وقد التف حول رأسه الجريح شريط طبى وتعالت الاصوات فالكل يتحدث فى آن واحد، وفجأة هدأ كل شىء عندما دلف العمدة الى المكان يتبعه «اكرم» و «طارق» وسأله اكرم فى اهتمام: هل تشتبه فى احد يا سيد فتحى؟

اجابه فتحى بقوله: كلا ولكن هذا النوع من السرقات قد اشتهر به اثنين من المجرمين هما عويس، وحمدان وقد سجن كلا منهما اكثر من مرة بسبب النصب والاحتيال.

وعلى الفور امر ضابط الشرطة باستدعاء كلا من عويس وحمدان وبدأ التحقيق، كان عويس رجل ضخم الجثة ذو ملامح فظة، عابس الوجه وقد ثار غاضبا عندما وجه اليه الضابط تهمة السرقة وقال: لقد تبت عن السرقة يا سيدى واملكالآن محلا صغيرا يساعدنى على المعيشة، وقال حمدان وهو رجل طويل القامة، نحيلاً ذو ملامح جامدة ونظرات باردة كالثلج: لقد تعلمت من دروس الماضى ومن المستحيل أن اعود للسرقة بعد أن دخلت السجن بسببها، وكان لابد من تفتيش منزل كلا منهما لاستكمال التحقيق وبالفعل توجه الضابط مع عمدة القرية يتبعهما «اكرم» و «طارق» الى منزل عويس وأثناء التفتيش عثروا على صندوق متوسط الحجم وعندما سأله الضابط عنه أجاب عويس بقوله:

- هذا الصندوق يحوى بعض النقود الخاصة بى التى ادخرتها للزمن، وهو مغلق منذ عدة سنوات ولم افتحه أو اقترب منه ولا احد يعلم عنه شىء.

وعلى الفور فتح الضابط الصندوق وسط شغف الجميع فوجدوا به لفافة من ورق الجرائد عندما فضها عثر على كم هائل من النقود وفى عينى كل منهم تساؤلات عديدة مما جعل عويس يصيح فى ذعر قائلا، انها نقودى وهى هنا فى الصندوق منذ سنوات دون أن يفتحه أحد، والتقط طارق لفافة الجريدة التى كانت تغلف النقود وراح يقرأ باهتمام تهنئة بعض الاهالى بتنصيب عمه عمدة القرية وسعد أن أخبار عمه تنشر فى الصحف.

وبعد انتهاء التحقيق مع عويس توجه الجميع الى منزل حمدان وبعد التفتيش عثروا على بعض الذهب والمجوهرات وكم من النقود وعندما واجهه الضابط بذلك اجاب قائلا: انها مجوهرات زوجتى ونقودها فقد ورثت فى الاسبوع الماضى مبلغا طائلا من المال واتفقنا على أن تساعدنى فى عمل تجارة شريفة بعيدا عن المكسب الحرام.

وراح «اكرام» يراقب كل شىء بدقة متناهية ويسترجع الاحداث فى ذهنه ثم نظر الى الضابط وهتف صائحا: لقد عرفت اللص ابتسم الضابط فى ثقة قبل أن يقول: وأنا أيضا عرفت سأله «طارق» فى حيرة: ترى من هو؟

صديقى... صديقى.. فكر قليلا وستعرف الجانى

الحل فى الأسبوع القادم

حل لغز جريمة القتل

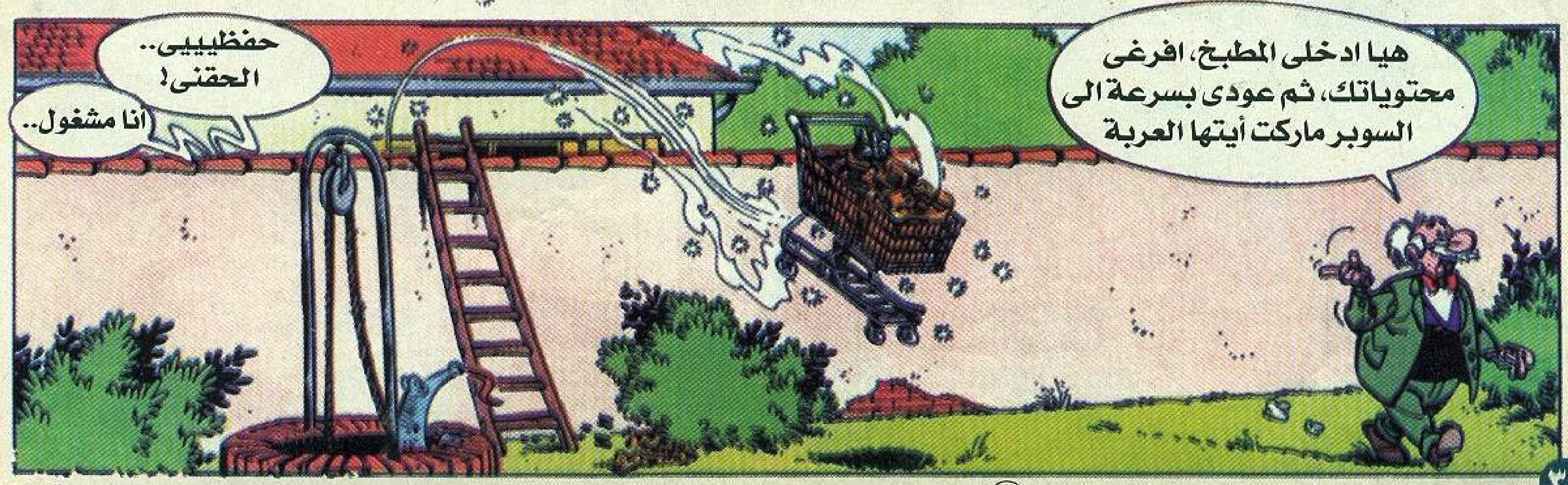
من الواضح أن عم خليل كاذب حيث ذكر فى أقواله أن السيد / صلاح اتصل به وأخبره أن هناك من سيقتله ثم سمع صوت طلقات نارية وسقطت السماعة من يد السيد / صلاح.. ثم أضاف بعد ذلك أنه قام بالاتصال بالسيدة/ حنان من نفس الهاتف الذى كان يحدث منه السيد / صلاح وهذا مستحيل لأن الخط كان مرفوعاً والسيد / صلاح هو الذى طلبه فلا يستطيع عم خليل أن يتصل بأحد أو يتصل به أحد من نفس الهاتف قبل أن يضع السيد / صلاح السماعة إذاً فهو اللص.. وقام بتأليف هذه القصة للإفلات من العقاب.


مدرسة السحرة
العربة السحرية


يا حلاوة الدنيا يا حلاوة..
يا حلولو يا حلاوة
كرر
يا حلاوة...
حلاوتها لما يا ...
اااه!
برووووم


ما.. ما.. هذا؟
عربة مشتروات؟
كيف أتت هنا؟
احم.. احم.. انها
تخصنى..
؟!


آسف ياست سنية فلقد أتت
لحديقتك خطأ..
سأحضرها لك
حالا.. و..
لا تتعبى نفسك!
آآآآه!

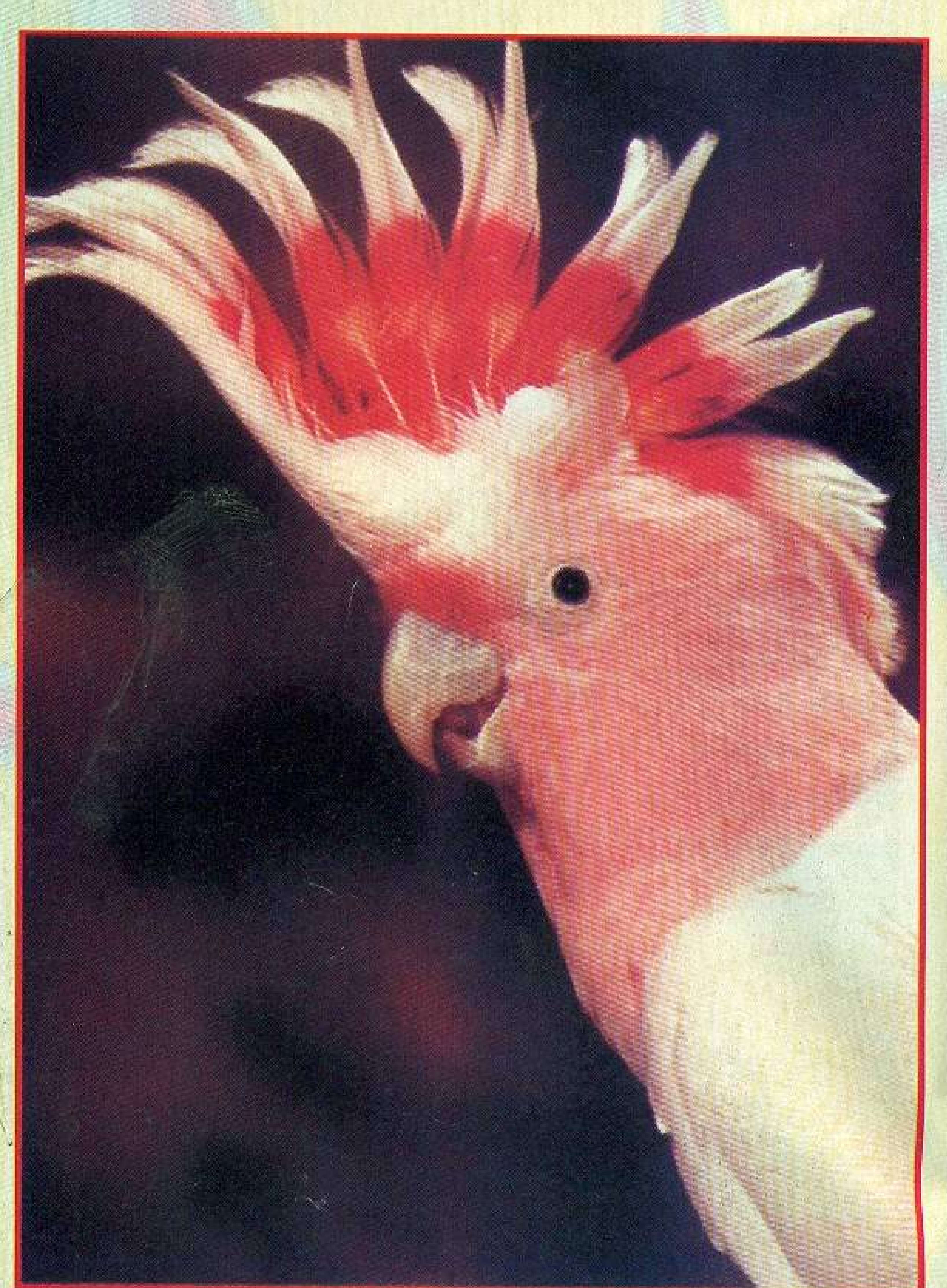

هيا ادخلى المطبخ، افرغى
محتوياتك، ثم عودى بسرعة الى
السوبر ماركت أيتها العربة
حفظيييي..
الحقنى!
أنا مشغول..

تمت



ببغاء يأكل اللحمة

ببغاء الكيياس ذو الريش الاخضر الممتزج بالاحمر له منقار «قوى» وطويل نسبياً، ويسكن فى الجبال العالية بنيوزيلنده ومن وقت لآخر تلجأ لأكل لحوم الخراف الميتة رغم أن عادتها هى أكل النبات، ولكن بعضه استساغ طعم اللحوم فبدأت تأكل لحم الخراف الحية وذلك بأن تنقض على ظهورها وتنزع منها كتلا من اللحم وسرعان ما تموت الحيوانات المسكينة متأثرة بجراحها.. ولكن رغم أن هناك قليلا جدا من هذه الطيور يفعل ذلك الا أن الباقى لا يزال قانعا بتناول الفواكه والبذور.



ثعابين تلد وثعابين تبيض

كثير منا يعرف أن الذكر فى الطيور يختلف عن الانثى اختلافا كبيرا فى الحجم واللون والشكل، ولكن لا يوجد مثل هذا الاختلاف فى الثعابين ولذلك فانه من الصعب التفرقة بين الذكر والانثى.

والثعابين لا تعرف حياة الاسرة، ولكن احيانا تجد ثعبانين يعيشان معا وهما يفعلان ذلك لان الغذاء متوفر فى هذه البقعة، ويحدث التزواج فى الربيع فى المناطق المعتدلة، بعد أن تترك الثعابين جحور بياتها الشتوى ثم تضع الانثى البيض أو ربما تلد فحوالى نصف الثعابين تبيض والنصف الآخر يلد، واذا حان وقت الوضع فتبحث الأم عن مكان مناسب وقد تضع بيضها فى كتلة خشبية او فى مواد نباتية متعفنة، أو فى الرمال، أو فى عش النمل الابيض، أو فى أى مكان لا يشتد حره ولا يقسو برده، ولا تعلو رطوبته ولا يزداد جفافه، ثم تذهب بعيدا فى الغالب وتنسى كل شىء عن بيضها، وهذا البيض يكون أبيض اللون ذو قشرة جامدة صلبة جلدية، وليست هشة كقشرة بيض الطيور.

وليست للثعابين مناقير حادة.. ولكن كيف تستطيع الصغار أن تشق طريقها خارج القشرة الجلدية؟ هذا لسبب بسيط أن هناك سن خاص يسمى سن البيضة، يستطيع بها الثعبان الصغير أن يشق جدار سجنه الصغير وبعد ساعات من الفقس تسقط هذه السن.

أما فيما يختص بالثعابين التى تلد فيظل البيض داخل جسم الام حتى يكتمل نمو الصغار تماما، ويوجد حول البيضة غلاف رقيق رائق، وعندما يحين وقت الوضع تخرج الام صغارها من جسمها وهى لا تزال لاصقة بهذا الغلاف وسرعان ما تخرج الصغار من هذا الغلاف، وتزحف وتستقل بحياتها، ولا يوجد ما يسمى برعاية الام لصغارها.

هذه القوة الضعيفة المحيرة

رغم اننا فى حياتنا اليومية قد لانشعر بتأثير الجاذبية الارضية علينا، الا أن قلقنا نحوها لم يبدأ الا عندما بدأنا نفكر فى التحليق والخروج من نطاقها، لكن العلم حتى اليوم لم يصل الى توليد الجاذبية بشكل مطلق، أى بدون وجود المادة. ومع ذلك فالجاذبية قوة ضعيفة بدرجة تثير الدهشة، ويصعب تصورها وقد استطاع الانسان أن يولد من القوى المغناطيسية والكهربائية التى تبلغ مئات المرات القوة الجاذبية للارض، باستخدام كمية محدودة من الحديد والنحاس.

أنت عندما ترفع قطعة من الحديد بواسطة مغناطيس بسيط على شكل حدوة الحصان، فأنت بذلك تنتصر على جاذبية الارض بأكملها، أو أن قطعة الحديد المغناطيسية قد انتصرت على كل جاذبية الارض!

ومع ذلك فنحن مازلنا نعرف أقل القليل عن القوى الجاذبية الى حد اننا مازلنا حتى الآن لا نعرف اذا ما كانت تنتقل خلال الفضاء بسرعة منتظمة كموجات الصوت، أم انها مجرد شىء موجود فى كل مكان.


المشاغبون
قطقوطة


بما أن كعبر قد أصيب بالحساسية من شعر القطط فمن الافضل أن نرسل قطقوطة الى طنط جمالات


صباح الخير يا طنط جمالات.. لقد أحضرنا لك قطقوطة
حقا؟!


ولكنى قد تخلصت مؤخرا من كل الفئران ولن تجد ما تقوم به هنا!
لكن .. نحن..


ثم انها من الممكن أن تتلف كراسى الصالون بمخالبها
لا.. انها


وسأجد أيضا كل المنزل قد امتلأ بشعرها المتناثر
الى.. الى حد ما..
هل هى نظيفة؟


وهل أنت متأكدة انها لن تضايق قطط الجيران؟
نعم.. انها فى غاية الادب والظرف!


وفى طريق العودة للمنزل
يبدو أن طنط جمالات لا تحب القطط.. قطقوطة المسكينة لن تكون سعيدة هناك!


قطقوتى.. ماذا تحبى أن تأكلى.. سردين أم كبد دجاج؟ هل أنت مستريحة؟ هل أضع لك فيلما آخر؟

تمت

الأسكندرية..عروس البحر المتوسط

إعرف وطنك

نها عروس البحر المتوسط وأجمل المدن الساحلية فى جمهورية مصر العربية.. لها سحرها الخاص وجاذبيتها التى لايختلف عليها إثنان.. نها الاسكندرية.. أجمل مصايف مصر وأعرقها.. تعال معى فى جولة بحرية نكتشف معا هذه لمدينة الرائعة..

• تاريخها

سسها الاسكندر الأكبر عام ٣٣٢ق.م وبعد موته عام ٣٢٣ق.م، تولى «بطليموس الأول» الذى كان احد قادة الجيوش. حكم مصر وجعل مدينة الاسكندرية عاصمة لها.

وازدهرت المدينة فى عصر لبطالمة حيث كانت من هم وأكبر المراكز التجارية والثقافية وذاعت شهرتها قديما بسبب مكتبتها الكبرى. التى تجدد حاليا. وكانت تتضمن آلافا من أهم الكتب العلمية والفلسفية، وأيضا بسبب منارتها العظيمة التى اعتبرت من عجائب الدنيا السبع فى العالم القديم.

وفى عام ٣٠ق.م أصبحت مصر ولاية رومانية بعد انهزام اسطول كليوباترا ومارك انطونيو فى موقعة «أكتيوم البحرية» وبذلك أصبحت الاسكندرية أهم وأكبر ميناء فى الامبراطورية الرومانية.

وفى عام ٦٤٢م فتح العرب مصر بقيادة عمرو بن العاص وأسس مدينة الفسطاط وجعلها عاصمة لمصر بدلا من الاسكندرية، فتقلصت أهمية المدينة تدريجيا.

وفى عام ١٧٩٨م، إحتل الجيش الفرنسى بقيادة نابليون بونابرت مدينة الاسكندرية الى ان تحالف الانجليز والاتراك وأخرجوا الفرنسيين من مصر عام ١٨٠١.

وفى عام ١٨٠٥م تولى محمد على حكم مصر واستعادت الاسكندرية أهميتها وازدهارها مرة أخرى فى عهد محمد على وخلفائه، وفى عام ١٨٨١م قام الزعيم أحمد عرابى بثورته للمطالبة باصلاح الحكومة ونظام الحكم فى مصر، فقام الجيش البريطانى باخماد هذه الثورة واحتل مصر عام ١٨٨٢م، وأصبحت الاسكندرية أهم قاعدة بحرية للاسطول البريطانى فى البحر المتوسط خلال الحرب العالمية الأولى ١٩١٤م-١٩١٨م، والحرب العالمية الثانية ١٩٣٩م- ١٩٤٥م، وانسحب الجيش البريطانى نهائيا من مدينة الاسكندرية عام ١٩٤٧م.

• موقعها وأهميتها

تعتبر الاسكندرية الميناء الرئيسى لجمهورية مصر العربية وثانى المدن بعد القاهرة، تقع على ساحل البحر المتوسط عند الطرف الغربى لدلتا النيل، وتحتل شريطا ضعيفا من الأرض على ساحل البحر المتوسط، وينقسم ميناؤها الى مرفأين، تفصلهما شبه جزيرة صغيرة على شكل حرف T، وتحد المدينة الصحراء الغربية من ناحية الغرب، وبحيرة مريوط من ناحية الجنوب.

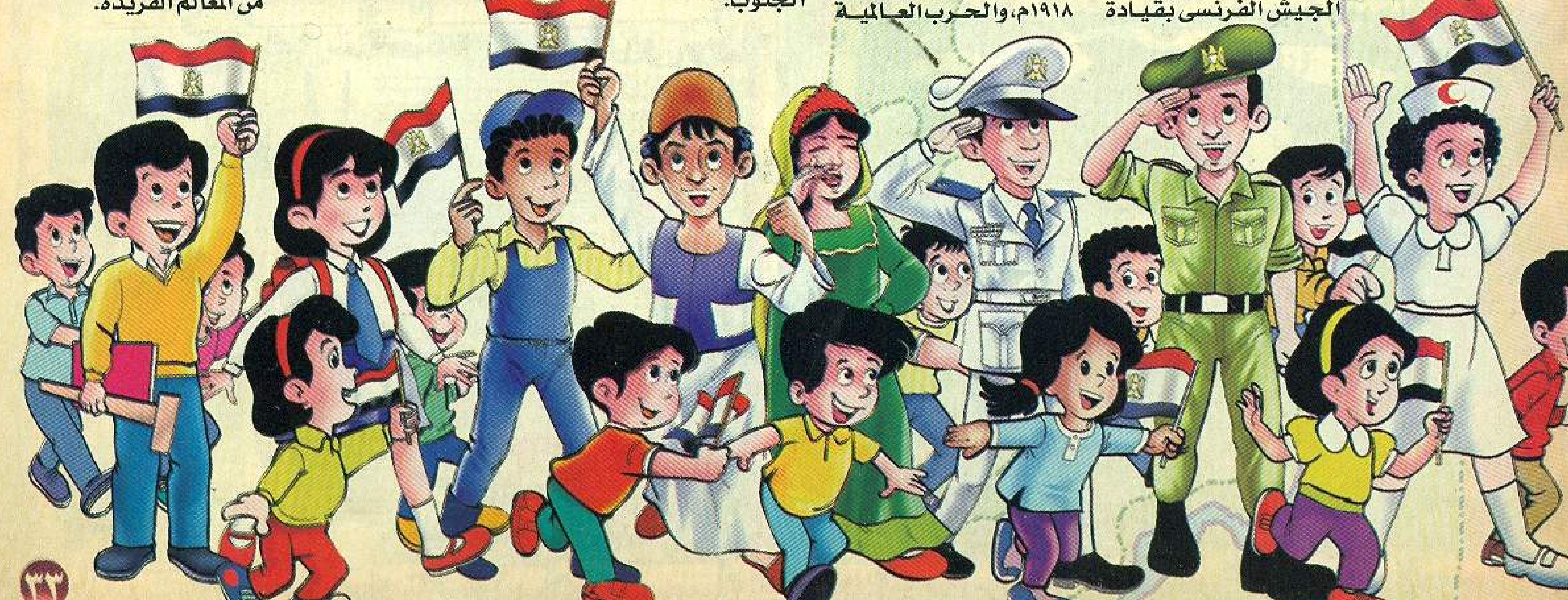
ويقع ميدان التحرير فى وسط المدينة ويعتبر المركز الرئيسى لحركة العمل فى المدينة التى تحتل الناحيتين الجنوبية والشرقية لهذا الميدان، ويتوسط الميدان تمثال لمحمد على مؤسس دولة مصر الحديثة فى بداية القرن التاسع عشر، وفى المدينة جامعة كانت تسمى فيما مضى جامعة فاروق الأول وسميت بعد ذلك جامعة الاسكندرية.

• أهم الصناعات

تعتبر الاسكندرية ثانى المراكز الصناعية فى مصر بعد القاهرة، حيث يوجد بها معملان لتكرير البترول الى جانب عدد كبير من المصانع وأهمها مصانع تجميع وتصنيع السيارات، ومصانع استخراج زيت بذرة القطن، ومصانع نسج وصباغة الأقمشة بالاضافة الى إعتبارها المركز الرئيسى لتصدير القطن الخام الذى يعتبر أهم الصادرات فى تجارة مصر الخارجية.

• أهم المعالم السياحية

تجتذب المدينة اعداداً كبيرة من السياح المصريين والعرب والأجانب للتمتع بشواطئها الجميلة ولزيارة مناطقها الأثرية مثل المتحف اليونانى والرومانى، وقلعة قايتباى ومتحف الأحياء المائية، ومسجد المرسى أبى العباس ومتحف المجوهرات الملكية وغيرها من المعالم الفريدة.



نادى الموهوبين



محمود أحمد عاطف

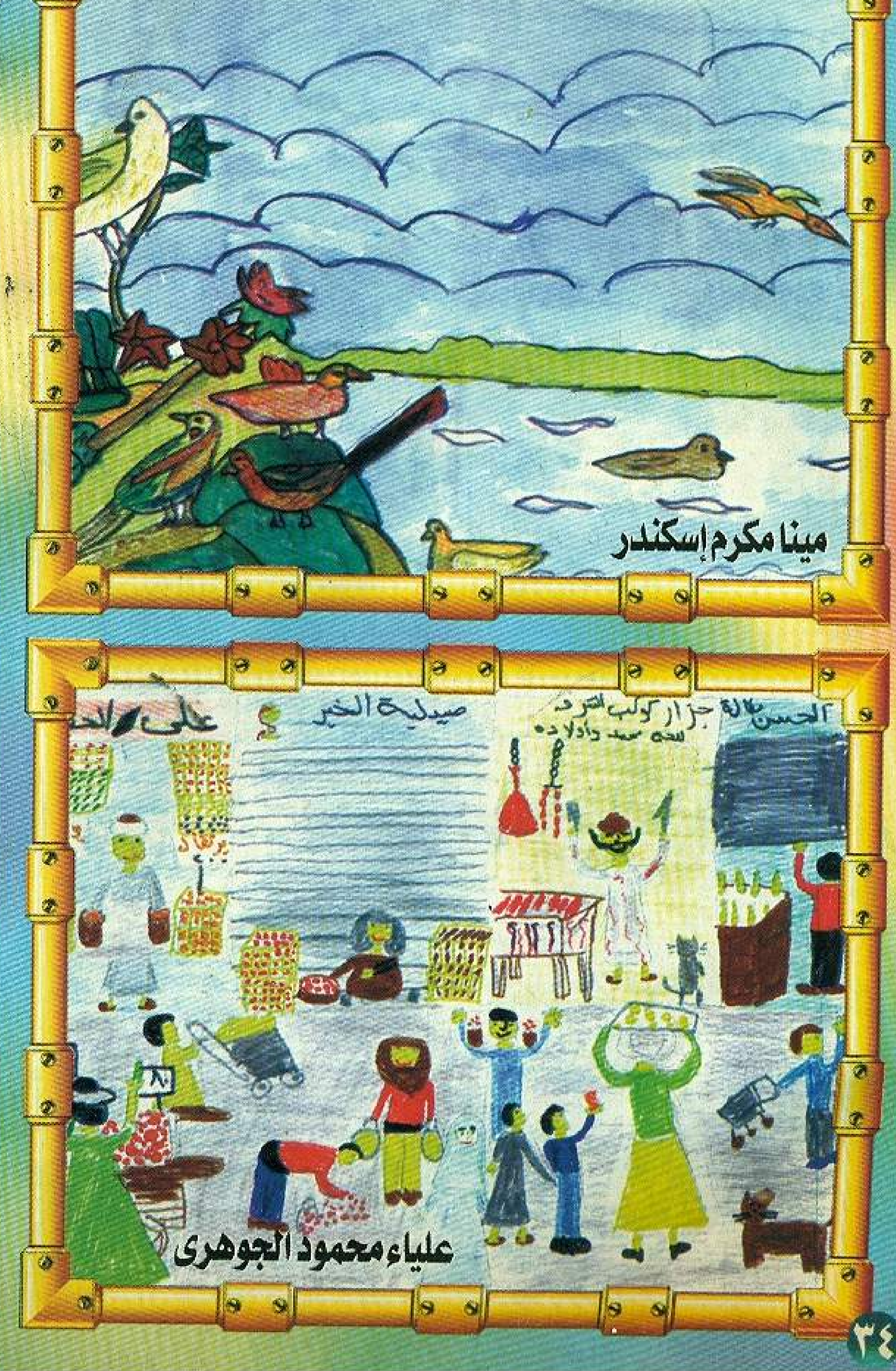
مروة محسن محمود



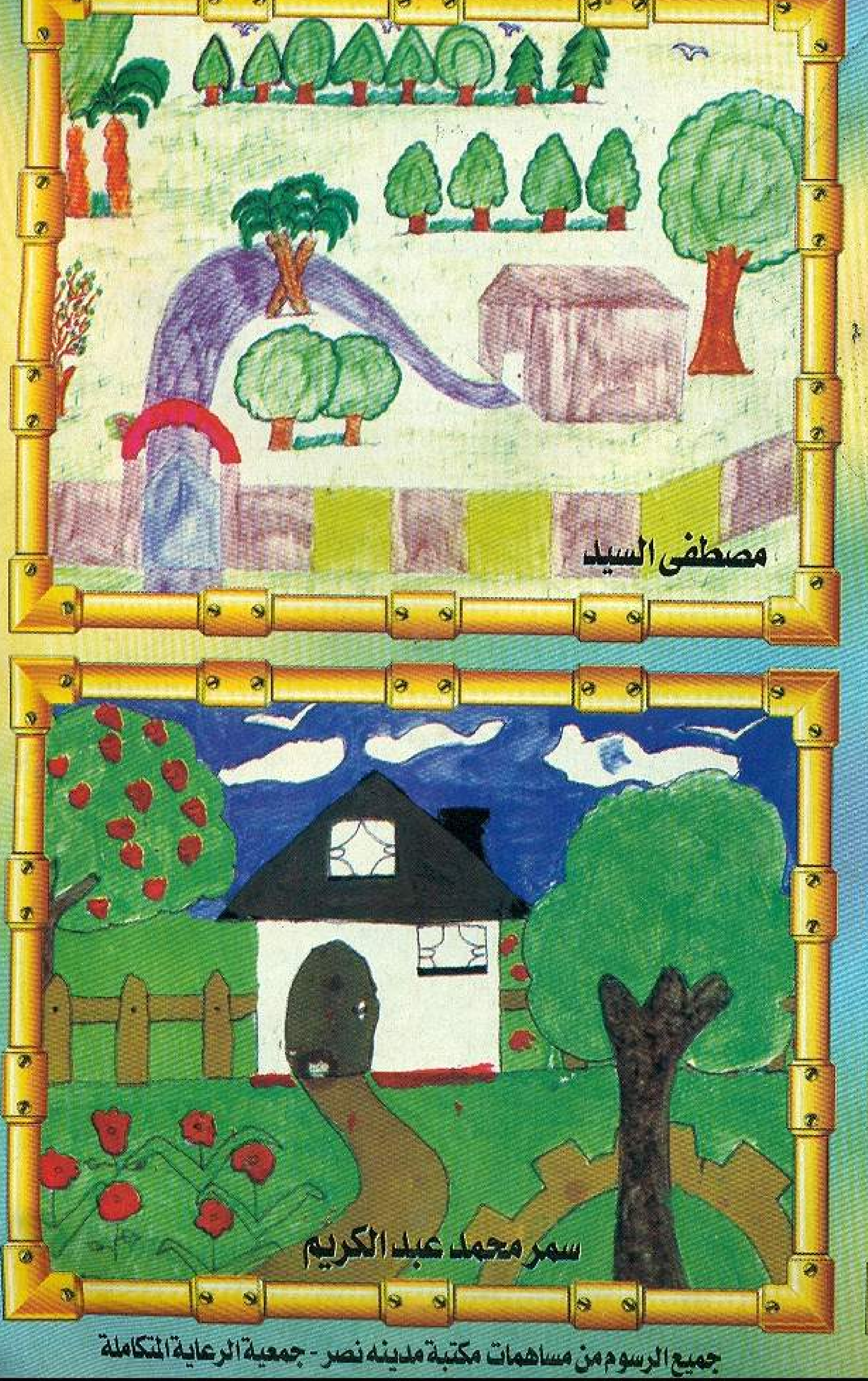
سارة محمد عبده

مينا مكرم إسكندر

مصطفى السيد



علياء محمود الجوهرى



سمر محمد عبد الكريم



إختراع بعد فوات الأوان

فندق

هل فهمت يابهلول كل التعليمات؟

نعم ياسيدى!

فركوك العبقرى

!!





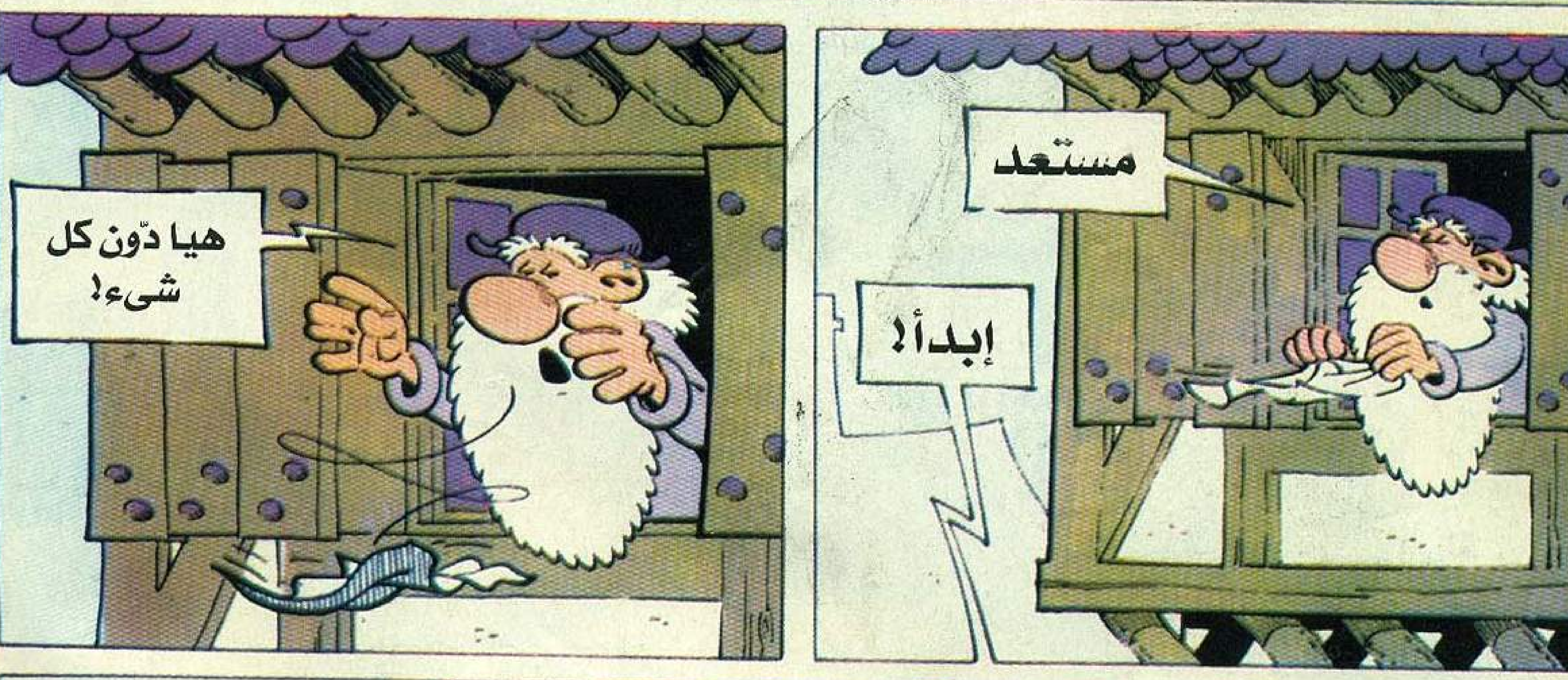
إعداد: هويدا حافظ



فركوك العبقرى



أنا سعيد جدا لأنى سأكون فى خدمة العلم!
أتمنى أن يحدث هذا فعلا وليس العكس!
والآن سأصعد
فركوك العبقرى



مستعد
إبدأ!
هيا دوّن كل شىء!



نتيجة التجربة رقم ٦٣٧..
المحاولة الأولى:
سقط المنديل فوق رأسى،
ملاحظات: عندما سقط صدر منه صوت «بوف» وهو متسخ قليلا...
زززززززز
بوف

والآن سأبدأ فى المحاولة الثانية... مستعد؟

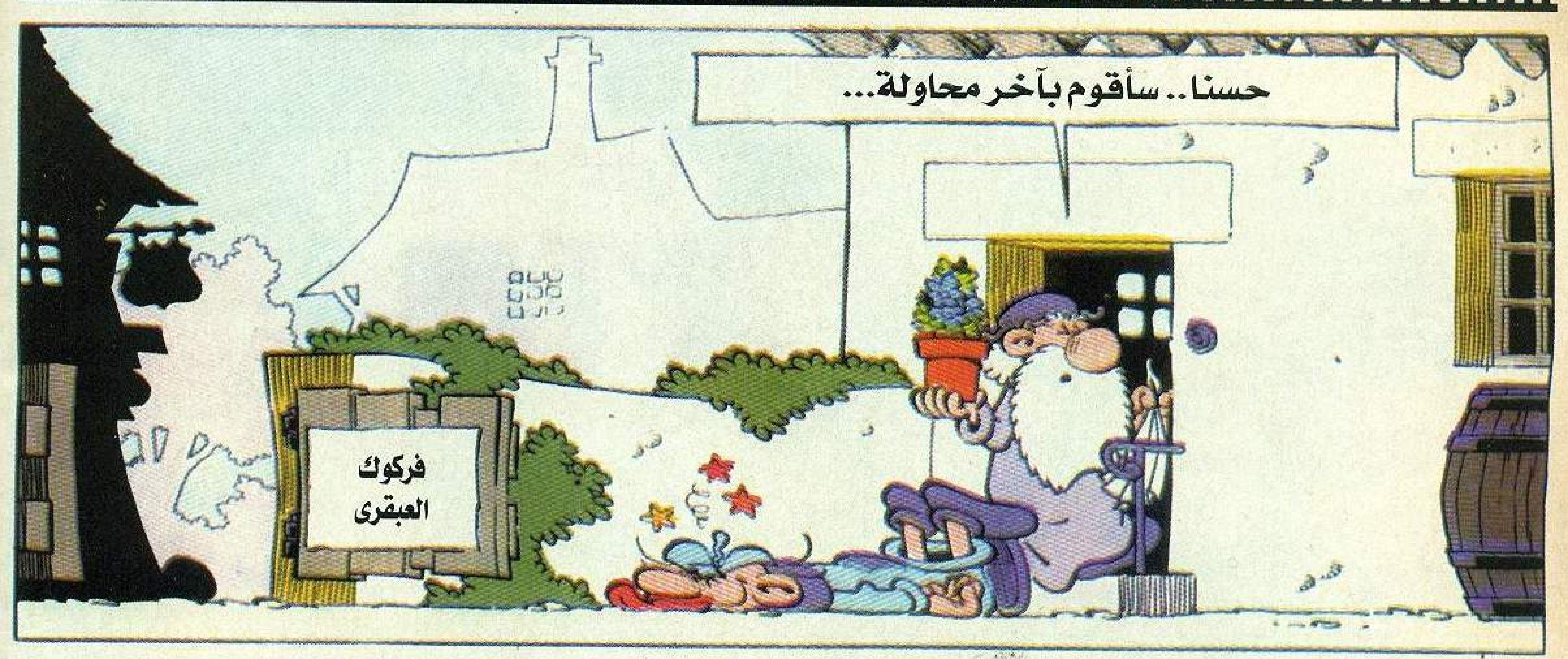
إبدأ!

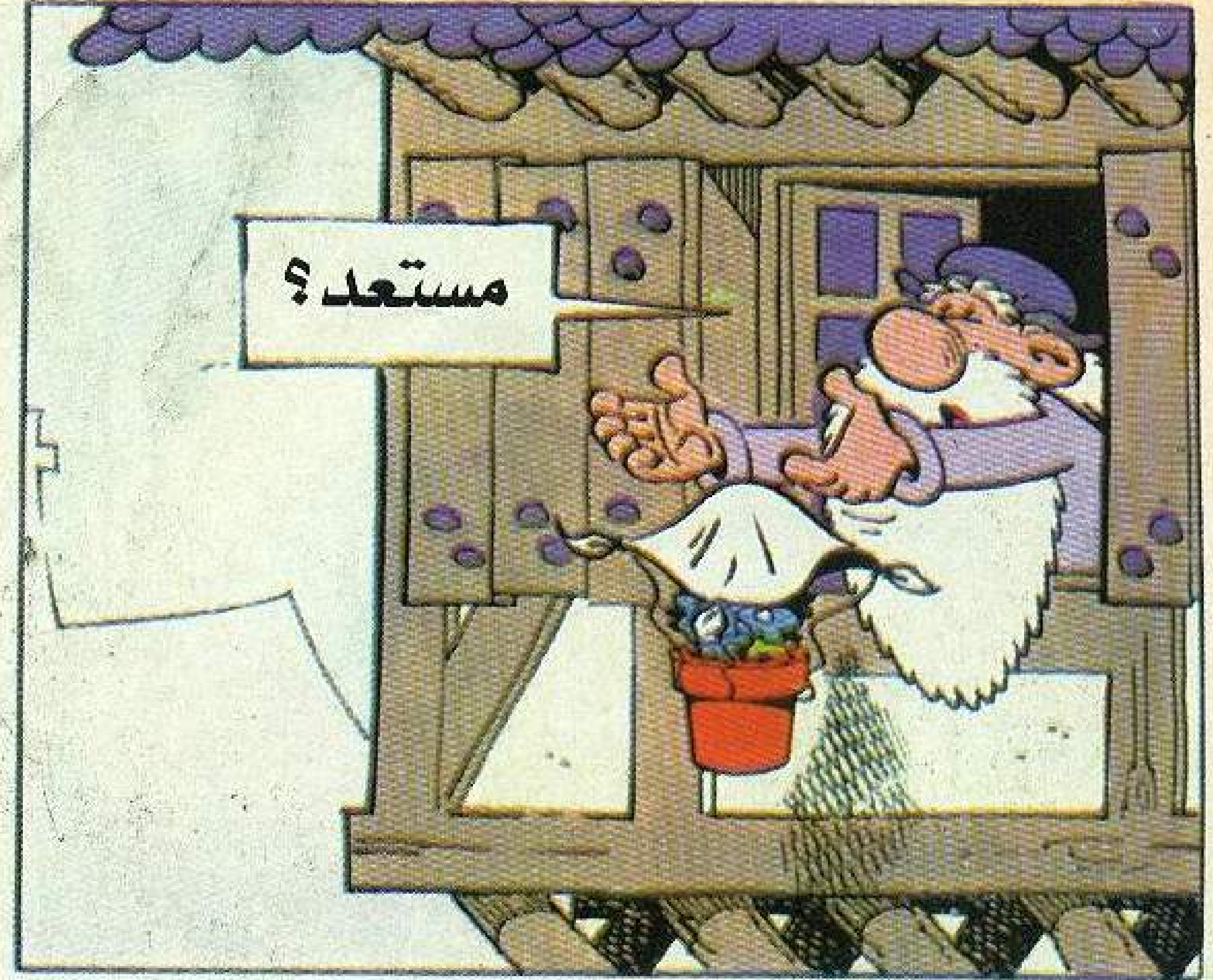
فركوك
العبقرى



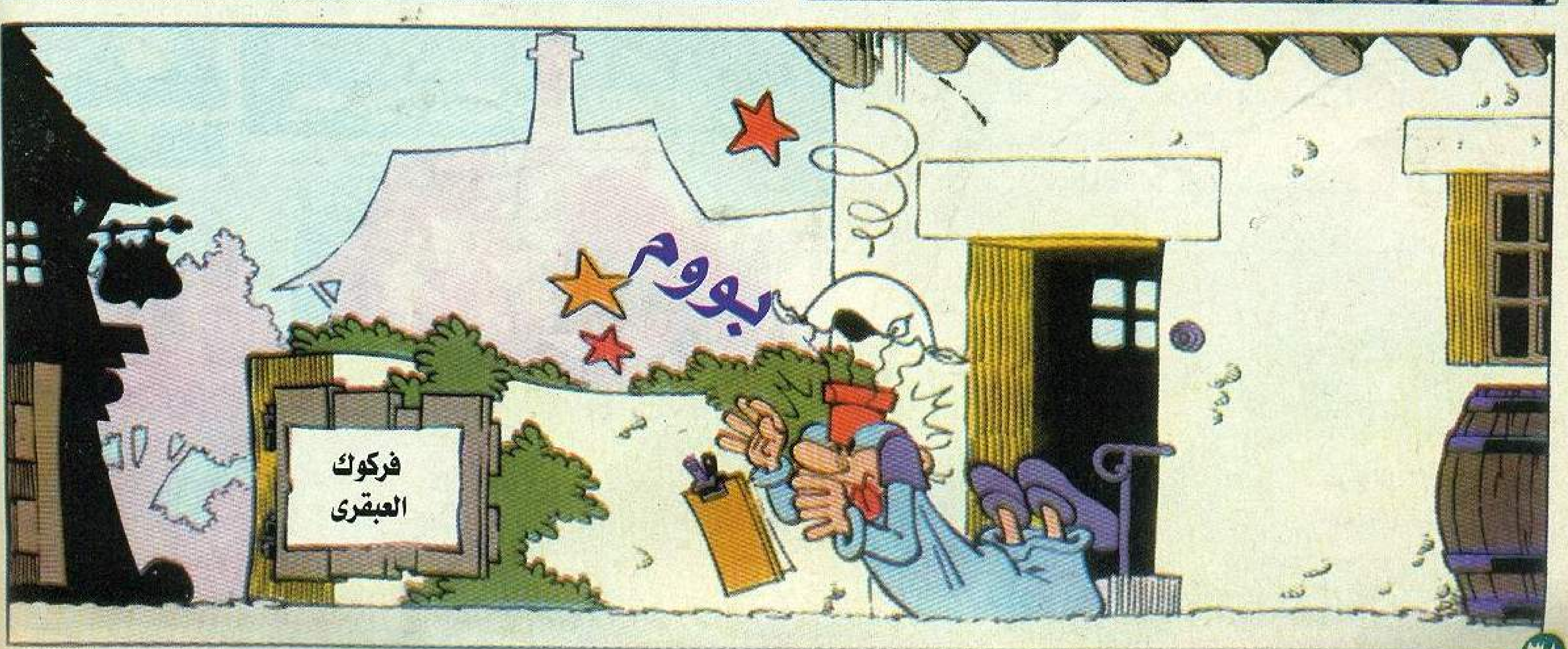



فركوك العبقرى


حسنا.. سأقوم بآخر محاولة...
فركوك
العبقرى


مستعد؟


إ... إ... إبدأ..

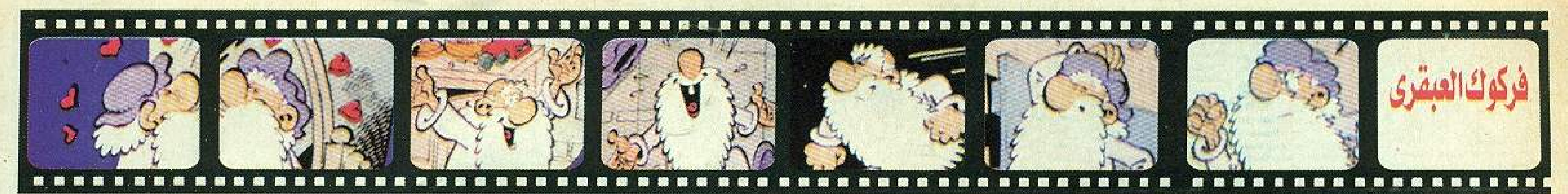

بووم
فركوك
العبقرى


فركوك العبقرى


لقد نجحت! لقد نجحت! لقد أبطأت سرعة إصيص الزرع بسبب هذا المنديل المربع..
فركوك العبقرى


هل رأيت التجربة يابهلول؟
لا ولكنى أحسست بها!


والآن حان وقت التجارب العملية
فركوك العبقرى



لم يبق سوى تجربة بسيطة جدا يابهلول لأسجل الإكتشاف، فهذا المكان رائع لنجرب فيه السقوط...






فركوك العبقرى


إرجع يابهلول! لقد نسيت أن أركب المفرش فى الحبل!...


أمره غريب بهلول هذا..
كل مرة أحدثه فيها لايجيبنى ويتظاهر بعدم سماعى!


على كل حال المهم الآن هو نجاح إكتشافى المذهل!







الإصابات والكسور نتيجة
السقوط من أماكن مرتفعة!

تمت



هواة طوابع البريد

كوكب الشرق



هى النموذج والمثال لما يجب ان يكون عليه الفنان. وهى رمز لقدرة المبدع الحقيقى على النجاح وتخطى الصعاب. هى الفنانة التى امتلكت الموهبة الحقيقية والتى استطاعت ان تخط لنفسها طريقا متميزا فى عالم الغناء العربى وفى الحياة ككل.

اطلقوا عليها كوكب الشرق، الهرم الرابع، سيدة الغناء العربى، صاحبة العصمة، ثومه، الست.. هى أم كلثوم فماهى حكايتها؟!

ولدت ام كلثوم ابراهيم فى قرية «طماى الزهايرة» إحدى قرى مركز السنبلاوين عام ١٩٠٠. بدأت حفظ القرآن الكريم وهى طفلة صغيرة لم تتعد الخمس سنوات مما كان له أكبر الأثر فى استقامة لغتها العربية واكتسابها الفصاحة والبيان وأنار لها القرآن قلبها ووجدانها. والدها هو الشيخ ابراهيم مقرىء وصاحب فرقة متواضعة كانت تجوب القرى والاقاليم والموالد وكان نشاط الفرقة يقتصر على قراءة القرآن وغناء التواشيح الدينية.

وعن طريق الصدفة استمع الشيخ ابراهيم لغناء ابنته الصغيرة ام كلثوم فاكتشف انها تمتلك صوتاً جميلا قويا فضمها لفرقته. وخطوة تلوها خطوة كبرت الطفلة وأصبحت مغنية معروفة على مستوى أقاليم مصر، وفى عام ١٩٢٣ استقرت ام كلثوم مع أسرتها فى القاهرة حيث الضوء الساطع الذى يلمع تحته من يملكون الموهبة الحقيقية. وبمساعدة كل المحيطين بها من اسرتها ومعلميها ومحبيها والمؤمنين بموهبتها استطاعت ام كلثوم ان تؤكد تميزها. كانت ثومه تمتلك بجانب موهبتها الفطرية طموحا ورغبة فى النجاح جعلها تعمل وفق تخطيط جيد للارتقاء بالغناء فتعاملت مع كبار الكتاب وكبار الملحنين. كانت دائمة الاطلاع والقراءة، دائمة البحث عن الجديد والمتميز لتقدمه لجمهورها العربى من المحيط الى الخليج. ولأنها فنانة بحق لم يقف عطاؤها ولكنها استطاعت بعد هزيمة يونيو عام ١٩٦٧ ان تقود حملة قوية للتبرع للمجهود الحربى لاعادة تسليح الجيش المصرى تركت لنا رصيدا من الأغانى والقصائد والاناشيد تبلغ حوالى ٣٠٠ أغنية وقامت ببطولة ستة أفلام سينمائية فقط إذ اعتزلت السينما مبكرا بعد إصابتها بمرض فى عينيها منعها من الظهور على الشاشة.

نالت العديد من الجوائز والأوسمة والنياشين من حكومات الدول العربية، وتربعت على عرش الغناء العربى وفى قلوب عشاقها ومحبيها لانها أخلصت لفنها وأحبته وثابرت فمنحها الفن حب الملايين العربية.

انقطعت ثومه عن تقديم الحفلات بداية من عام ١٩٧١ لسوء صحتها، وظلت فى صراع مع المرض حتى توفيت يوم ٤ فبراير من عام ١٩٧٥ فبكاها الشعب العربى من المحيط الى الخليج وكانت جنازتها جنازة مهيبة، رحمها الله.

الطابع إصدار عام ٢٠٠٠ فئة عشرون قرشا بمناسبة مرور ٢٥ عاما على وفاة أم كلثوم.

إعداد: سهير متولى

ركن هواة الشعر

الأسئلة

الأسئلة ف الدنيا كتير
والإجابات موجودة أكيد
جوه كتاب أو ف الحواديت
يمكن فيلم يقولى إجابة
جوه المتحف أو إذاعة
وسط كلامه بنقوله ف فسحه
أو أمثال تيته وكلامها
الاجابات دى بتملا الدنيا
ف القواميس أوف الأغنية
جوه خريطة
ف فصل
ف رحله
الاجابات عاوزه اللى يشوفها
الإجابات عاوزه اللى يطولها
ماتعديش ابدا بالصدفه
الاجابات ف الدنيا الواسعة

شعر: سهير متولى رسوم: عبد الشافى سيد

افتح قلبك

انا كثير الكلام!

انا صديق دائم لمجلة بلبل، وأبلغ من العمر ١٢ عاما، انا احب كل الناس وخاصة اصدقائى ولكنى لاحظت فى الفترة الاخيرة انهم بدأوا يبتعدون عنى الواحد تلو الآخر وطلبت من أحدهم ان يخبرنى بسبب إبتعادهم الغريب عنى، فأجابنى فى خجل ان السبب يرجع الى اننى كثير الكلام و لا أعطى لأحد أى فرصة للحديث وأظل اتكلم عن نفسى وعن اخبارى وعند سماعى ذلك حزنت بشدة لأننى لم اكن اقصد ذلك مطلقا، والآن لا أعرف كيف اتصرف لاستعيد أصدقائى من جديد فأنا لا استطيع العيش بدون اصدقاء، فهل من حل؟

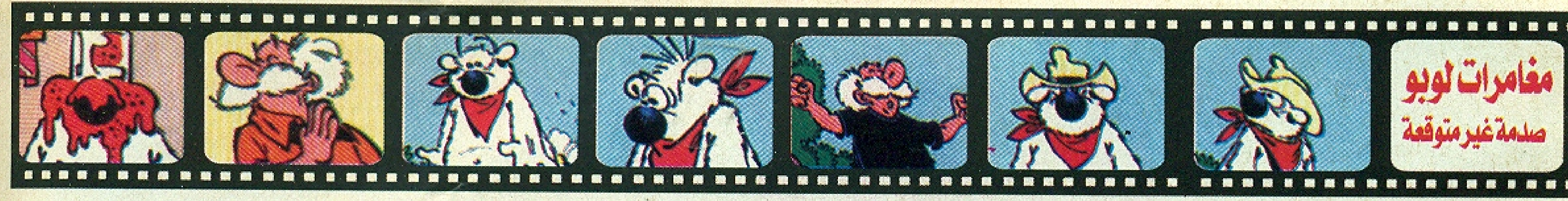
صديق المجلة الحائر:
محمد أحمد

صديقى العزيز محمد:
شىء جميل ان تحب اصدقائك وتحرص على الحديث معهم، ولكن هذا لايكفى، فلكى يكون لك اصدقاء يجب ان تتحدث بعض الوقت وتستمتع أكثر الوقت، فحسن الاستماع واجادة الاصغاء هو أحد ركنى الاتصال الناجح، فلايكفى أن تتحدث وحدك بل لابد ان تنجح ايضا فى استقبال رسائل وحديث الأخرين، لتتعرف رد فعلهم من حديثك ولتفهم مايريدون وتستفيد ايضا من كلامهم، فحسن الاصغاء هو من أجمل آداب السلوك التى يجب ان تكون صفة فى كل واحد منا، وهى مهارة إنسانية راقية لاغنى عنها حتى نتعلم من الاخرين ونكتسب منهم الخبرة والمعرفة. فعدم حسن إصغائك لاصدقائك، يفقدهم الثقة فيك، ويشعرهم أنك انانى لا تحب الا نفسك فينفضون من حولك.

فعندما يتحدث معك احد اصدقائك، وتقاطعه لحكاية شىء يخصك، او لإكمال مابدأ الحديث عنه او الانشغال عنه فى شىء آخر كالحديث مع صديق آخر او الاتصال بالتليفون او كثرة الالتفات، كل ذلك يشعره بالاحباط وبالتالى عدم الثقة فيك، وانصرافه لصديق آخر يكون مستمعاً جيد له، فحاول منذ الآن ان تدرب نفسك على الاستماع والاصغاء الجيد لاصدقائك، فلا تقاطعهم اثناء الحديث، ولاتكثر من الالتفات والتثاؤب والتشاغل والسرحان بعيداً عنهم، ولاتتكلم مع صديق آخر غير الذى يتحدث معك إلا للضرورة، ويفضل ان تستأذن منه لتتحدث مع غيره قبل ان تقاطعه. وبذلك يامحمد ستجد اصدقائك يحبون حديثك ويقبلون عليه لانك تحترم حديثهم، ولم تعد تتحدث كل الوقت عن نفسك وعن نوادرك، وستجد انهم بدأوا يلاحظون تغيرك ويقبلون على صداقتك من جديد.

معكم: هويدا حافظ




مغامرات لوبو
صدمة غير متوقعة


أكثر الأشياء التى تعجبنى فى بلاد اليونان.. شمسها المشرقة..


آثارها القديمة....


التزام شعبها بإرتداء الزى الشعبى القديم..


.. استنشاق هوائها النقى الصحى..
فعلاً ان هواء اليونان نقى جداً..


... أما أكثر الأشياء التى تعجبنى ولا استطيع مقاومتها.. مشروباتها اللذيذة والمثلجة..


... وطعامها الشهى اللذيذ والذى يمتاز بمذاقه الخاص.. ميام.. ورائحته الذكية..


بمجرد أن نقوم بدفع الحساب سأصحبك يالوبو فى جولة صغيرة لتساعدنا على هضم هذا الطعام الشهى..


ماذا بك ياسيدى؟.. ألا يعجبك طريقة الشعب اليونانى فى تقدير حساباته المالية؟؟؟

تمت

كيف ترسم لاعب كرة قدم ..



تقديم : عبد الشافى سيد

الظل الصحيح

الكلمات المتقاطعة المصورة

حل هذه الكلمات المصورة طبقا لاتجاهات الأسهم . فى النهاية ستجد كلمة السر فى المربعات الصفراء وهى عن حارس مرمى معتزل ومعلق رياضى

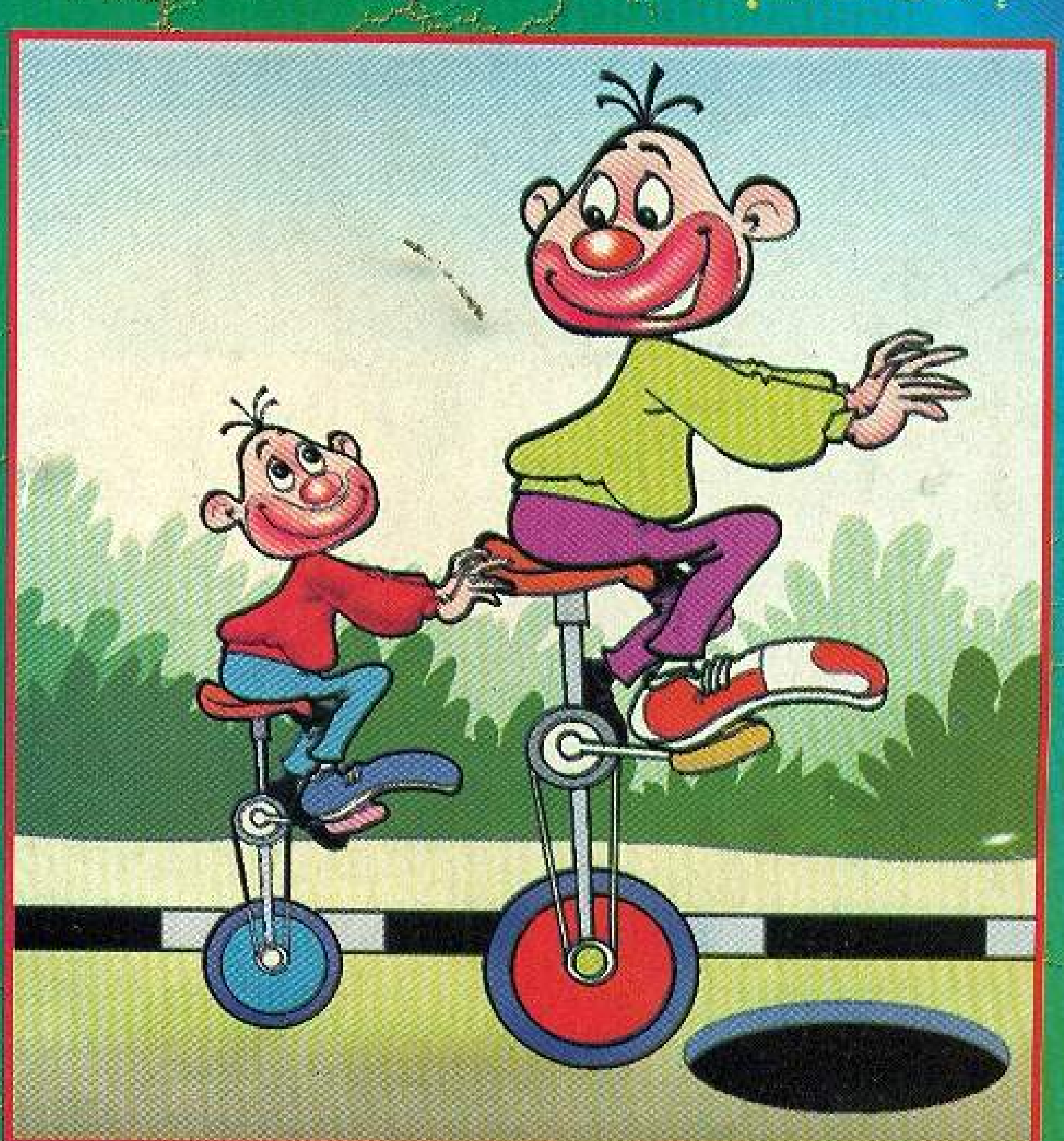
مشروع عملاق جنوب مصر

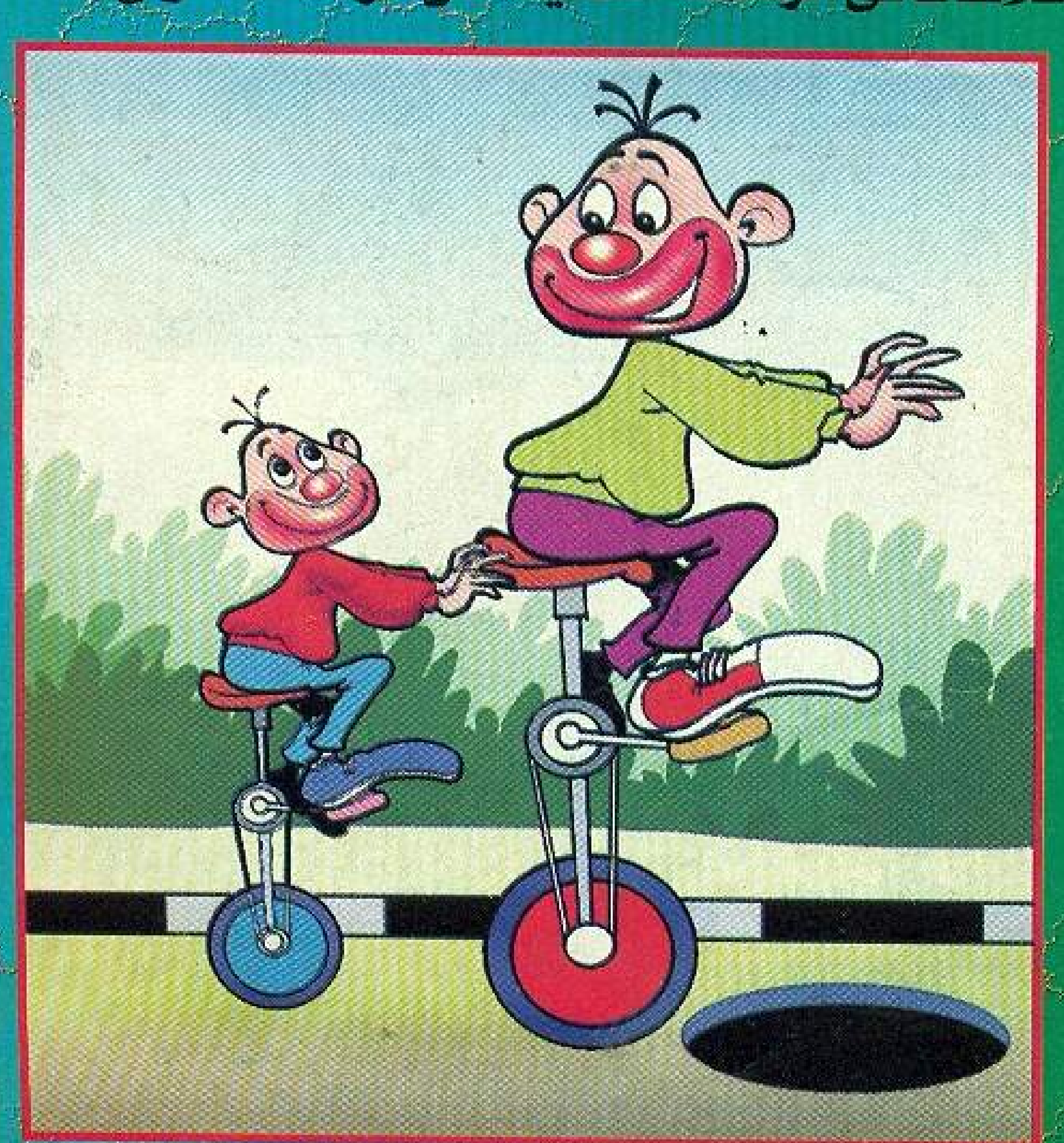
مذياع

عاصمة غانا

الإختلافات السبعة

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟





لشئ المفقود

هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود فى اللوحة الثانية والموجود فى اللوحة الأولى ؟





ينى كلمات تقاطعة

إكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن ميناء من الموانىء المصرية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١، ٤، ٥ خلق منه كل شىء حى — ٤، ٩، ١٢ ملك الغابة

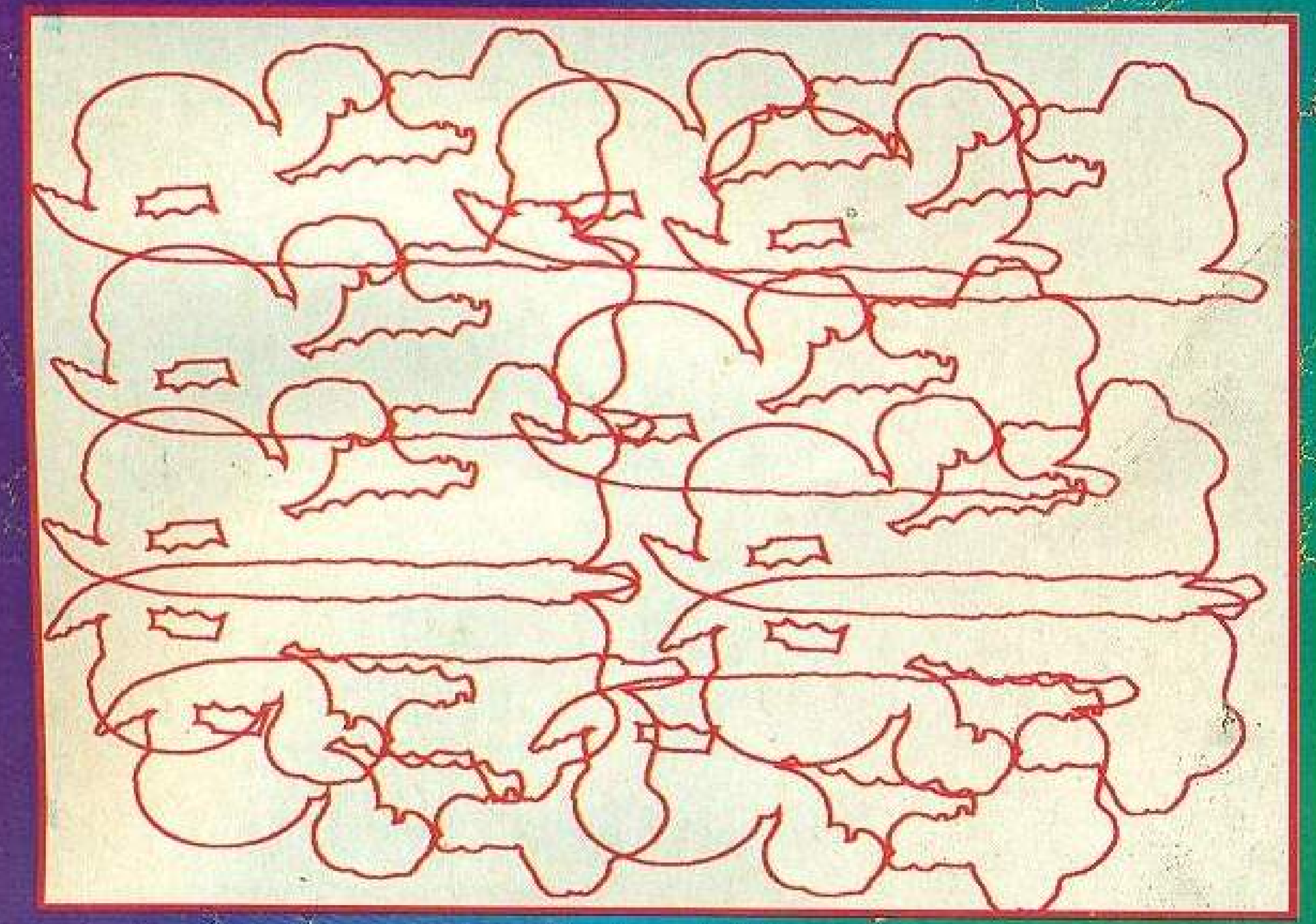
٢، ٣ عملة اليابان — ٤، ٦، ١١ والدى — ٢، ٨، ١٢ يجيب

١، ٧، ٩، ١١ كليم الله — ١، ٧، ١١، ١٠، ١٢ مغرد (مواعيد)

٦، ١٠، ١١، ١٢ عكس (قريب) — ٤، ٨، ١١ أشاهد — ٧، ٨، ١٠ تقوى

الأشكال المتداخلة

كم عدد الأشكال المتداخلة فى هذه الرسمة ؟



كلمة السر

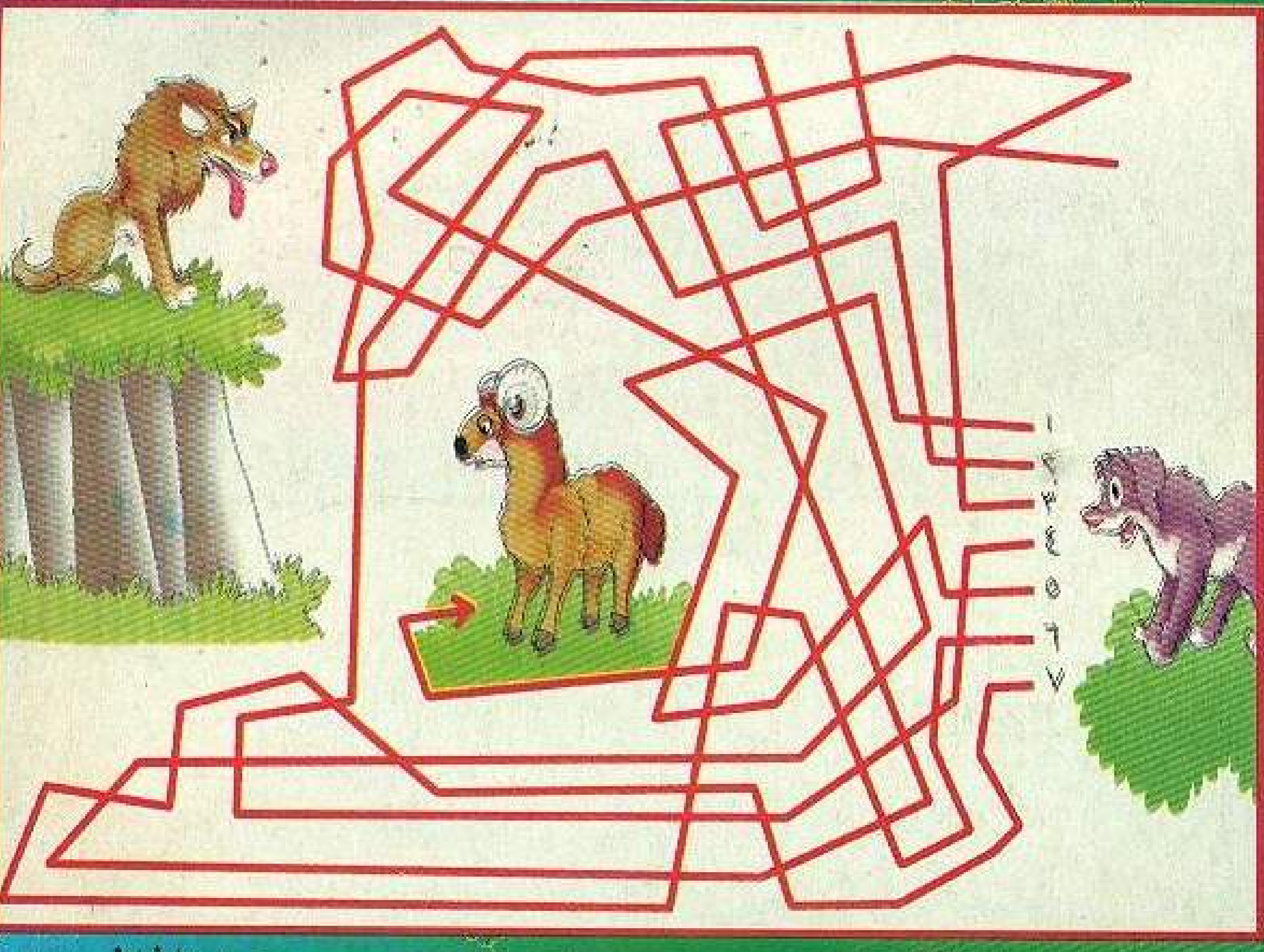
أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهى مكان تتخذها البوم مسكن لها

ا	ا	ل	ص	ق	و	ر	ا	ل	ف	ن	ط
ل	ا	و	ع	ى	و	ن	هـ	ا	ى	ذ	و
ع	ل	ا	ل	ب	و	م	ج	ط	ت	ى	ى
ا	ق	ت	ع	ت	ب	ر	ا	ى	ا	ر	ل
ل	و	ب	م	ع	ظ	م	ر	و	ر	ا	هـ
م	ا	ا	ر	ج	ا	ء	ح	ر	ش	ل	ا
هـ	ر	م	ح	ا	د	هـ	هـ	ش	ح	ل	هـ
ر	ص	ع	م	ك	ى	ف	هـ	ج	ل	ش	ب
ش	ت	ق	ا	ل	ظ	ل	ا	م	ا	ؤ	ل
ت	ش	و	و	ت	ف	ت	ر	س	و	م	ا
ن	ب	ف	ر	ر	ا	ص	ب	ا	ل	ل	خ
م	هـ	هـ	ا	هـ	ر	ى	ق	ا	ن	م	م

البوم طيور جارحة منتشرة بمعظم أرجاء العالم. تشبه الصقور مناقيرها معقوفة مخالبها طويلة حادة وعيونها مكيفة للإبصار فى الظلام وتفترس القوارض والحشرات.

متاهة

هل تستطيع أن تساعد هذا الخروف الصغير فى الوصول إلى والده قبل أن يعثر عليه الذئب ويلتهمه ؟



إعداد: محمد عبد الفتاح — رسوم: عبد الشافى سيد









١٢- الاتصال

■ كيف يمكننى اجراء الاتصال الأولى بشبكة الانترنت، عبر جهاز الكمبيوتر؟!

سؤال أرسله واحد من أصدقاء (بلبل) وجعلنا نتنبه إلى هذه الحقيقة، التى غابت عن هذا الباب، باعتبارها أمر يتعلق بنظام التشغيل الاساسى، وليس ببرامج الانترنت الأساسية.

ولكن الجواب هام للغاية.. وبسيط للغاية أيضا.. ودعونا نبدأ من الخطوة الأولى، الا وهى التعامل مع جهاز الكمبيوتر، بواجهته الرئيسية، والضغط مرتين بزر الفارة، على أيقونة (My Computer)..

وعندما تظهر النافذة، ستجد فيها أيقونات للقرص اللين، والقرص الصلب، وسواقة الأقراص المدمجة، بالإضافة إلى ملف للطابعات، وآخر للوحة التحكم، وثالث للاتصالات الهاتفية، تحت اسم (Dial-upNetworking)..

ضربة أخرى مزدوجة، على ملف الاتصالات السابق ذكره، وتجد نفسك أمام ملف خال، إلا من أيقونة تحمل عبارة (Make New Connection) مرة ثالثة سنضغط مرتين على أيقونة عمل الاتصال الجديد، وعندئذ ستظهر أمامنا نافذة جديدة، تطلب منا تحديد اسم الشركة التى سنتصل من خلالها بشبكة الانترنت، ثم نتابع الخطوات، لنضيف رقم هاتف الشركة، قبل أن نضغط خانة إنهاء (Finish) فتظهر لدينا أيقونة جديدة تحمل اسم الشركة فى نافذة الاتصالات.



ولقد اخترنا هناك الشبكة الذكية، التى يمكنك استخدامها من هاتف من منزلك، دون اشتراك مسبق، وهى شبكة (Freenet) ورقم هاتفها (٠٩٠٨٠٧٧٧). وقيمة اتصالك بها هى عشرين قرشا مصريا للدقيقة، تشاف إلى فاتورة الهاتف العادية، وسيتم تخفيض القيمة مستقبلاً دون شك مع انتشار استخدام الشبكة.

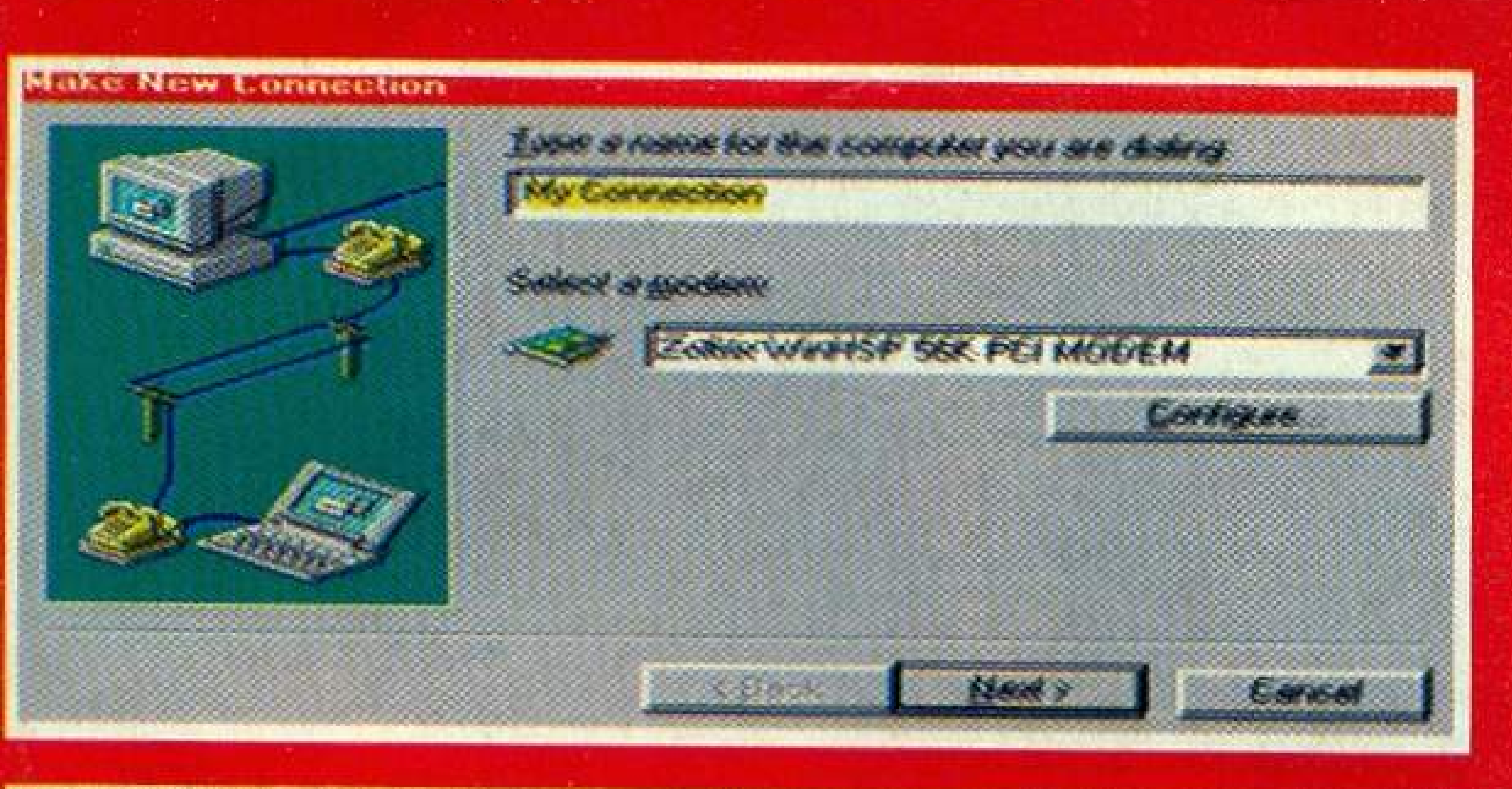
والآن، بعد أن أصبحت لديك وسيلة الاتصال، فكل ما عليك، هو ان تضغط زر الفارة الأيمن، لتحصل على نافذة تعديل ما ترغب فى تعديله، وبعدها يكفى أن تضغط الأيقونة التى تحمل اسم الشركة مرتين، ثم خانة (Enter) فى لوحة المفاتيح ليتم الاتصال بشبكة الانترنت مباشرة..

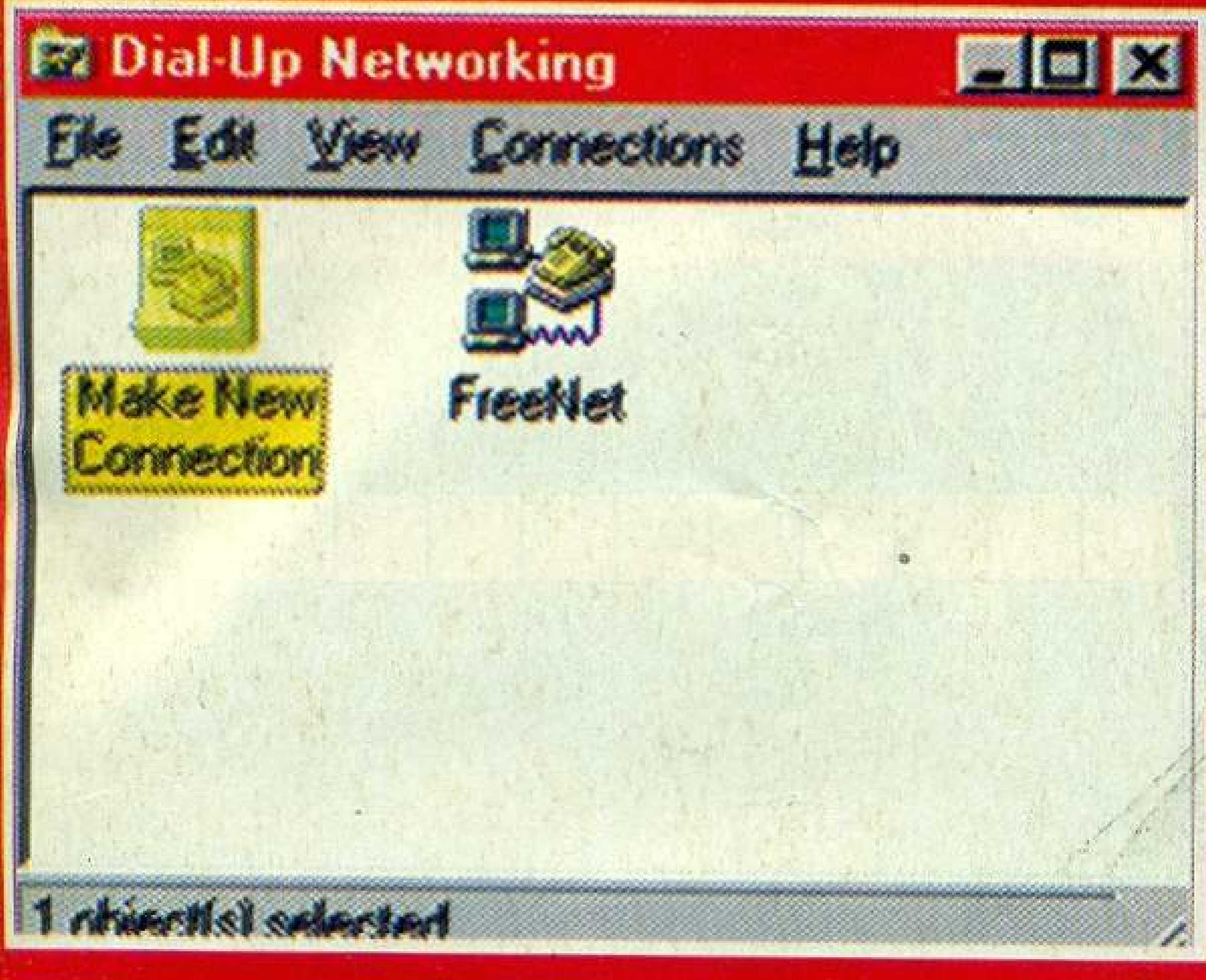
أسلوب بسيط ومباشر كما ترون..

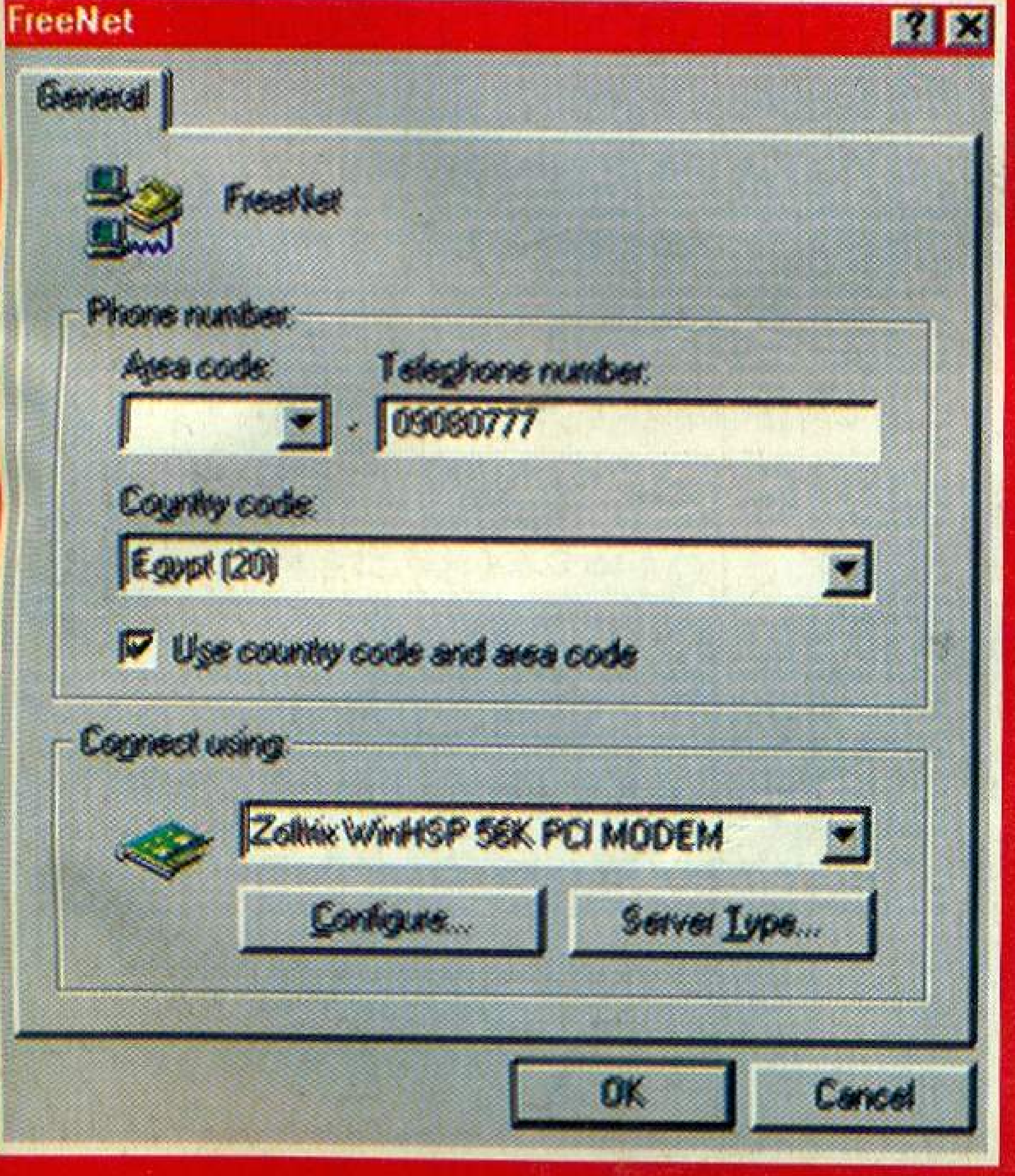
ولكنه ضرورى للغاية، لاتمام الأمر كله..

أرأيتم الآن فائدة أسئلتكم حول موضوع الانترنت.. إنها تضيف الجديد، والجديد إلى معلوماتكم.. وهذا ما سنكشفه مع مزيد من الأسئلة والاجابات.. فى العدد القادم باذن الله.

د. نبيل فاروق










٣ - الجاسوس..

إعداد : د. نبيل فاروق

من المؤكد أن المصطلح الأول، الذى يواجهنا فى عالم الأسرار، هو (الجاسوس).. فما هو او من هو (الجاسوس)؟! وهل هو خائن يستحق القتل؟ أم بطل ينتزع الاعجاب؟

فى البداية ينبغى أن نعلم ان الجاسوس هو شخص يعمل فى تكتم تام، وتحت غطاء من السرية المطلقة، للحصول على أسرار من جهة ما، دولة أو مؤسسة، أو حتى مصنع كبير، لنقلها الى جهة منافسة.

والجاسوس يفعل هذا من اجل هدف ما، يكون لديه الاستعداد للمخاطرة بحياته نفسها من اجله، وهو اما أن يكون هدفا ساميا، كمبدأ أو عقيدة، أو رغبة فى حماية الوطن والدفاع عنه، أو هدفا ماديا بحتا، كالمال أو منصب موعود.

وبناء على الهدف والغاية، يمكننا تقسيم الجواسيس الى نوعين.. جاسوس يجازف بحياته من أجل موطنه أو عمله، ويسعى لجلب معلومات عن العدو..

وجاسوس تم شراؤه من قبل العدو، لينتزع الأسرار من موطنه، ويسلمها لعدو بلاده اوعقيدته.

ومن الطبيعى أن نعتبر النوع الأول بطلا، يستحق كل التقدير والاعجاب، ويستحق منا أن ننبهر ببطولته وتفانيه من أجل وطنه، ولسنا ننسى بالطبع ما شاهدناه جميعا وانبهرنا به، على الشاشة الصغيرة، ونحن نطالع قصة (جمعة الشوان)، أو (رأفت الهجان)، وهما مثالان للجاسوس البطل.

أما النوع الثانى فهو خائن حقير، لا يستحق حتى تقدير الأعداء، الذين خان وطنه من أجلهم، ولعل أكبر مثال قدمه لنا التاريخ على هذا هو قصة ذلك العميل، الذى باع للفرنسيين أسرار بلاده، فكافأه نابليون بونابرت القائد الفرنسى الأشهر مكافأة مالية سخية، لكنه رفض أن يصافحه، قائلا: «إنه لن يصافح خائنا لبلاده قط..».

إذن فحتى هؤلاء الذين يستفيدون بما يجلبه الخائن من معلومات، لا يمكنهم أبدا احترامه أو منحه ولو ذرة من ثقتهم، لأن من خان وطنه لن يخلص لوطن آخر قط.

وهناك نوع آخر من الجواسيس، يعمل لحساب الطرفين فى آن واحد، وهو ما نطلق عليه اسم (الجاسوس المزدوج).

وهذا النوع من الجواسيس ينقسم أيضا الى قسمين:

جاسوس يعمل فعليا لحساب وطنه، لكنه يتظاهر بالعمل لحساب العدو أيضا، وهذا لضمان خداع الخصم، وتلقينه المعلومات التى نريدها فقط..

وجاسوس آخر، من نوع جشع مغامر، يعمل لحساب الطرفين فى آن واحد، فينقل المعلومات من كل منهما الى الآخر، متصورا أنه أكثر ذكاء من الطرفين معا.. ومن المعتاد أن تنتهى حياة هذا النوع الثانى بكارثة، عندما ينكشف أمره من أحد الطرفين، أو منهما معا.

وهناك وسائل عديدة ومثيرة، لايجاد جاسوس فى مجتمع آخر، ومنحه كل الهويات اللازمة لاخفاء شخصيته الحقيقية، وانتحال شخصية أخرى، تتيح له التوغل والانغماس فى عالم العدو، حتى يحصل على مبتغاه.

ومن أشهر هذه الوسائل ما نطلق عليه اسم (الزرع).. وهذا ما سنعرفه.. فى العدد القادم بإذن الله.



بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم ( )

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

أكتب مساهماتك هنا

قصة سريعة

..إبتسم من فضلك

كم هو ثمن الابتسامة؟ جنيها.. اثنان.. مائة جنيه؟! إن للابتسامة ثمنا غاليا... واليكم هذه القصة..

كانت مها تعيش فى احد الشوارع الفقيرة بإحدى المدن الكبرى. طفلة صغيرة.. ذات طابع فرح .. لاتتجاوز الثانية عشر من عمرها.. ابتسامتها لاتفارق شفتيها.. والسرور ينعكس على وجهها الصبوح.. فيجلب السعادة والانشراح فى قلوب الكثيرين من سكان تلك الاحياء الفقيرة.

وفى احد الايام اشتركت مها مع مدرستها فى حفل خيرى كبير يقام كل عام.. يحضره الكثير من فاعلى الخير.. ليتبرعوا بالاموال لمساعدة الفقراء.. واقامة بعض المشاريع التى تخدمهم وتساعدهم على حياة افضل.

وفى الحفل تقدمت مها.. وفى يدها آخر زهرة لتعطيها لأحد المتبرعين وتتسلم منه ورقة مكتوبة بالمبلغ الذى سيتبرع به.. وكان هذا تقليدا متفقا عليه فى مثل هذه الحفلات..

واقتربت مها لتمديدها سريعا من على الارض.. لكن احد المارة داس على الزهرة بقدمين دون ان يشعر انه بهذا قد يبدد املا فى احد التبرعات الهامة.

رفعت مها رأسها عاليا.. ويدها فارغة .. ليس بها زهرة.. لكنها نظرت فى عينى الرجل المتبرع.. وابتسمت له ابتسامة بشوش.. كلها اعتذار عن الزهرة التى دهست بالأقدام وهمست على ان تنصرف.

فإذا بهذا الرجل يستوقفها .. ويضع الورقة التى كان من المفترض ان يعطيها لها فى جيبه.. وسط دهشة الحاضرين ولكنه اخرج ورقة اخرى بيضاء وقلم واخذ يكتب ثلاثة آلاف جنيها تبرعا لاحد المشاريع من اجل اسعاد الاخرين وثلاثة آلاف جنيها اخرى ثمنا.. لاجمل ابتسامة ادخلت السعادة والامل الى نفسى.

نعم.. ان الابتسامة ثمينة جدا.. فهى تجلب السعادة للجميع وتساعد على حمل اثقال الحياة بسهولة.. الابتسامة تدير عجلات الحياة دون صعوبة فتزيل العبوسة والاحقاد وتقوم عليها السعادة والسرور.

من منا لايحب الابتسامة .. حتى لو كانت الظروف معاكسة فالابتسامة فى هذه الحالات أغلى من ان تثمن بمال.

وما اكثر من يحتاجون اليها.. جرّب مايمكنك ان تفعله بابتسامتك.. قد لاتلاقى جزاءك بالمال.. لكن ستلاقيه فى سعادة الآخرين التى لاثمن لها.

فلاتبخل علينا بها.. وابتسم من فضلك.

قصة: عواطف الشربينى
رسوم: عبدالشافى سيد



ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون صحفيا فى: بلبل إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات و أرسلها على عنوان المجلة

الإسم:
السن: تليفون:
العنوان (بخط واضح):
المدرسة:
الصف الدراسى:

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة. القاهرة
جمهورية مصر العربية



آخر صفحة
لون هذه الصفحة بالألوان التى تراها مناسبة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها